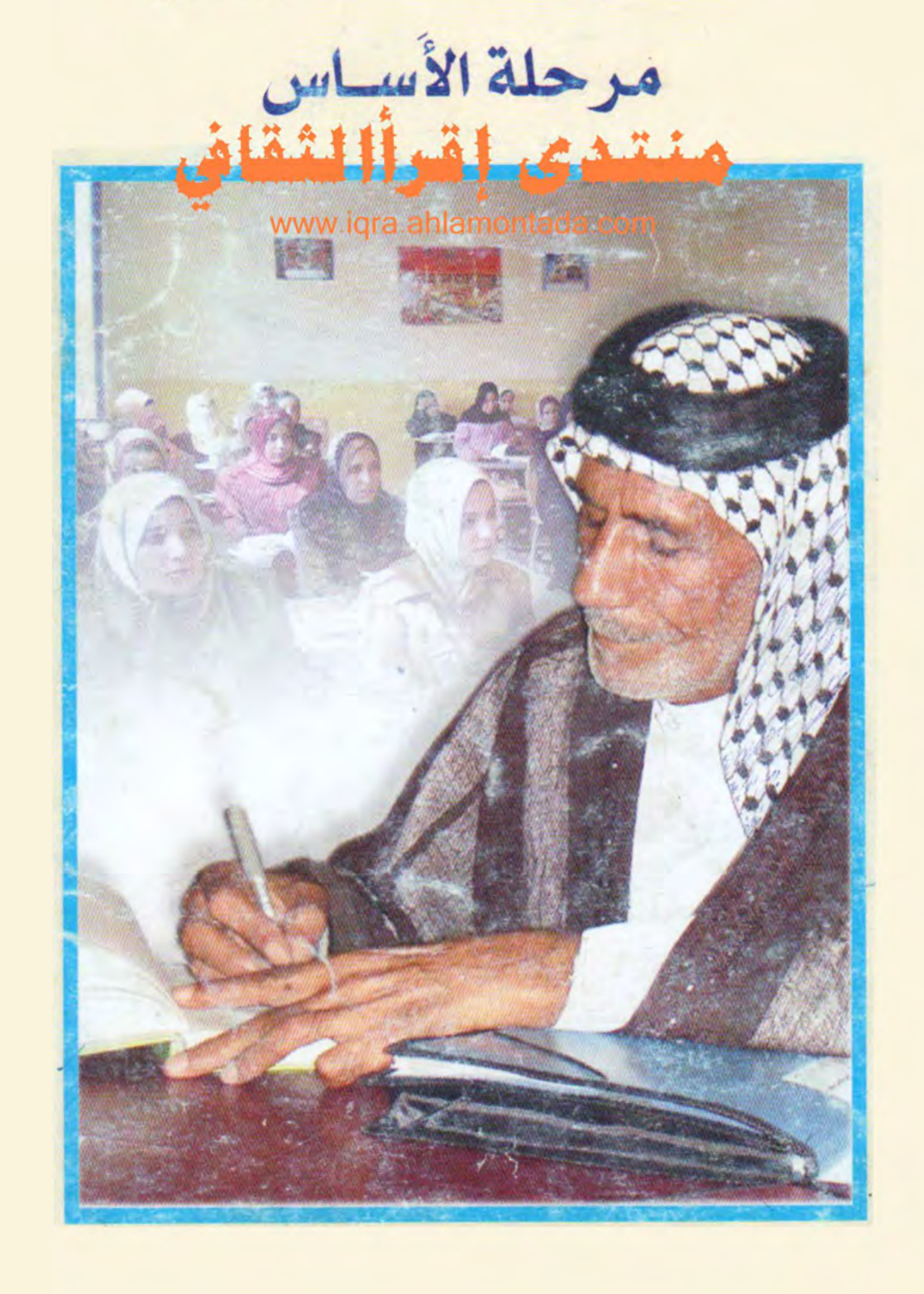
جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للتعليم العام
مديرية محو الأمية وتعليم الكبار

خاص بالمعلم

كتاب
القراءة للكبار
مرحلة الأساس



جمهورية العراق

وزارة التربية

المديرية العامة للتعليم العام

مديرية محو الأمية وتعليم الكبار

للمعلم

كتاب

القراءة للكبار

مرحلة الأَساس



تأليف

تركي عبد الغفور الراوي — **د. كريم عبيد الوائلي**

د . باقر جواد محمد الزجاجي

الطبعة الثانية — ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م



المشرف العلمي : تركي عبد الغفور الراوي

المشرف الفني : محمـــد رؤوف نـــاوة



مقدمة

توكلنا على الله وباشرنا بتأليف كتاب القراءة للمبتدئين الكبار ، إسهاما منا في علاج أحد الأمراض الخفية في مجتمعنا . فالأمية آفة خطيرة تهدد مسيرة المجتمع لكونها تمثل (عمى العقول البشرية) . فالقراءة اعظم مهارة ابتكرها الإنسان منذ أن خلقه الله تعالى. ويفتخر العراقيون بأنهم اول من ابتكر مهارات القراءة والكتابة والقوانين منذ اقدم العصور في تاريخ البشرية ، وقدموها هدية للشعوب الأخرى وقد تجلت أهمية القراءة والكتابة في قوله تعالى : ((اقرأ باسْم رَبّكَ الّذِي خَلقَ * خَلقَ الإنسان مِنْ عَلق * اقرأ وَرَبّكَ الأكْرَمُ * الّذِي عَلّمَ بالقلم عَلّمَ الإنسان مَا لمْ يَعْلمْ))[1] فضلا عن كونها مفتاح تعلم المواد الاخرى كالحساب والعلوم والتاريخ والجغرافية. اذ كان ضعف المتعلم في القراءة سبب اخفاقه في المواد الاخرى وربما فشله في الحياة. وكانت أول حملة لمحو الامية في صدر الاسلام ما قام به النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) حين أخذ يطلق سراح الأسرى المشركين الذين يعلمون المؤمنين القراءة والكتابة.

إن تحرير الاميين من طوق الأمية يساوي تحريرهم من العبودية ويساوي بناء حياة جديدة ورغيدة . اما دور القراءة والكتابة في المجتمع فيظهر في تعامل افراده وتبادل مصالحهم فضلا عن حكومة تنظم الحياة الاجتماعية والاقتصادية . فأهميتها تظهر جلية لو تصورنا أن موظفي الدولة قد امتنعوا عن كل عمل فيه قراءة وكتابة !!

فالقراءة بمثابة أسلاك الكهرباء التي تحمل للمجتمع تيار النور. ومن هنا ندرك أن الأميين العاجزين عن القراءة أسلاك عاطلة معوقة او عاثورة في طريق البناء.

الطريقة :

لا توجد طريقة تنفرد لوحدها بما لها من الحسنات في تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين . فلكل طريقة حسنات وعيوب تساوي في ذلك الطرائق الجزئية (الحرفية ، الصوتية ، المقطعية) والطرائق الكلية (الكلمة ، العبارة ، الجملة ، ....).

والحق إن بدأنا بالجزئيات فلا بد لنا من الوصول الى الكليات وإن بدأنا بالكليات صار حتما علينا الوصول الى الجزئيات . ومن تجاربنا الخاصة في تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين (الصغار والكبار) لسنين طويلة ، وجدنا معظم المتعلمين بالطرائق الجزئية والكلية في بادئ الامر يستظهرون المادة المقروءة ويحفظونها (حفظا ببغاوياً) عن ظهر قلب نتيجة التكرار والتلقين. فيبدو لنا القارئ منهم أنه يقرأ ولكنه ليس بقارئ انما يتظاهر بالقراءة.

وظهر امامنا حقيقة اخرى هي عادة التلكؤ في القراءة والبطء فيها ،

فالمتعلمون بالطرائق الجزئية يقرأون الكلمات حرفاً حرفاً أو مقطعاً مقطعاً ، والمتعلمون بالطرق الكلية يقرؤون العبارات والجمل كلمة كلمة ، هذا فضلاً عن ان المتعلمين (بأية طريقة) يجابهون عقبة اخرى هي قانون (ما يتشابه رسمه يتشابه نطقه) فلا يفرقون بين الكلمات (نحلة - نخلة - نملة) و (بنات - نبات) و (يطبخ - نطبخ - تطبخ) ولا يفرقون مثلاً

(١) سورة العلق / الآيات ١ – ٥ .



بين الاحرف المتشابهه في الرسم والمختلفة في النطق مثل(س-ش) ، (ص- ض) ، (ح-ج-خ) ،(ب- ت – ث) ٠

وكل هذا وذاك لا دخل للطريقة فيه انما يعود الى فساد الأسلوب في التعليم واسباب اخرى كاختيار الكلمات والجمل غير المناسبة، وعزوف المعلمين عن استعمال الوسائل التعليمية و اهمال التدريبات والاختبارات والتهاون في تطبيق القانون العلمي (لا يُعلّم القراءة إلّا القراءة ، ولا يعلّم الكتابة إلّا الكتابة) ٠

وعليه وجدنا انه لا سبيل لنا إلّا في اختيار ما في كل طريقة من محاسن وهذا يوجب علينا ان نبدأ بالكلمة (وحدة التعبير الصغرى) التي تشمل الحروف والمقاطع والأصوات ، فضلا عن كونها جزءاً من العبارة او الجملة ٠ وبهذا نقدم لعقل المتعلم لقمة دسمة لذيذة ((كلقمة الثريد التي تحوي على قطع الخبز وحبات الرز و قطع من اللحم مغموسة في المرق))٠

فليس هناك ما يمنع من تدعيم طريقة الكلمة ببناء العبارات والجمل بعدمدة وجيزة من التعرف على قدر من الكلمات ٠ ووروعي انه كلما تعلم المبتدئ بعض الكلمات الجديدة استعملت هذه الكلمات فورا مع سابقتها وفي تكرار متعاقب في عبارات وجمل ، وهذا مزج بين طريقة الكلمة وطريقة الجملة ٠

ونحن ما دمنا نصل الى الجملة في نهاية الأمر فما علينا الا ان نصل الى التحليل ولكن من غير تاخير ٠ فلم نذهب بعيدا حتى بادرنا الى تحليل الكلمات الى حروف ومقاطع واصوات ٠

وعجلنا بالتحليل والتجريد ليسهل علينا التركيب فاضفنا عاملا مساعدا آخر في عملية التعليم ، و حلت الطريقة التركيبية ضيفا على اختها الطريقة التحليلية ليصبحا كاختين متعاونتين تماما كما تغسل اليد اليمنى واليد اليسرى بعضهما وتخلصها مما علق بها من العيوب ، مستفيدين مما في كل طريقة من خير وبهذا نحقق تيسير عملية التعليم بوسائل كثيرة ، وبهذا نجد انفسنا امام اختيار واسع مفتوح هو مزيج من الطرائق في سياق مؤتلف فنأخذ من محاسن هذه ومن خير تلك ، هذا المزيج يكون من ثماره استثمار ما في كل طريقة من محاسن في الوقت المناسب. زد على ذلك مبررا آخر هو أننا اذا بدأنا بالحروف والاصوات فلا بد ان نصل حتما الى الكلمة وما دام الأمر كذلك فلم لانبدأ بها لانه ممكن و أسهل ؟ وفي الحقيقة ان الكتب المؤلفة على وفق الطريقة الصوتية (للأول الابتدائي) قد بدأت بالكلمات ولم تبدأ بالحروف الا انها كلما قدمت كلمة حللتها وجردت حروفها واصواتها ، ولو انها صبرت قليلا افضل حتى يعتاد المتعلم على قراءة مجموعة من الكلمات فيشعر بمتعة القراءة ويتشوق لها فلا نحرمه من هذه الفرحة ، ثم نعود بعد ذلك من جديد لنحلل ونجرد. هذا فضلا عن اننا لا نقرأ عادة بالحروف ولكن بوحدات مكونة من كلمات كاملة ٠وبهذا طورنا طريقة الكلمة من (انظر وقل) الى (انظر وقل وافهم) ٠

اذن فطريقة الكلمة علاج للحمل الباهض من الكلمات والجمل في الطريقة الجملية التي يجد المعلمون فيها تطبيقا عسيرا وشاقا فيرضون من الغنيمة بالهزيمة ويعودون الى ما اعتادوا عليه باتباع الطرائق الجزنية وليس من الخير ان نفرض طريقة ما مهما كانت صالحة – على من لايؤمن بها ٠ اضف الى ذلك كون طريقة الكلمة علاجاً للقصور الفاحش في الطرائق الجزنية ٠





ان المراحل التي اتبعناها في تطبيق طريقة الكلمة ، مراحل مترابطة متعاونة كالاجهزة المختلفة في الجسم الواحد لايغني احدها عن الآخر ، بل يؤدي كل منها وظيفة ضرورية لادامة حياة الجسم وكل مرحلة تمهد للتي بعدها وتتداخل فيها . ولن يصل المعلم الى الغاية التي ينشدها من تنمية قدرة المتعلمين على القراءة الا اذا نفذ هذه المراحل تنفيذا كاملا وصحيحا .

ولم يفتنا ان نثبت بعض الهوامش ترشد المعلم الى الهدف من الدرس او التدريب وتبصره بطريقة السير فيه .

التدريب الكتابي :

القراءة والكتابة مهارتان متلازمتان احداهما تساعد على تعلم الاخرى فللنمو اللغوي مراحل تبدأ بتفهم الدارس لاحاديث المعلمين ، ثم قدرته على محاكاة هذه الاحاديث تعقبها قدرته على تعرف صور الكلمات المرسومة وهذه هي القراءة تليها قدرته على رسم هذه الصور وهذه هي الكتابة .

فالمتعلمون بعد ان يجيدوا قراءة طائفة من الكلمات والجمل يظهرون ميلاً الى الكتابة ورغبة فيها فتستهويهم العملية التي يقوم بها المعلم حين يرونه يكتب رموزا ثم يقرؤها فيرغبون في محاكاتها .

ولا ييأس المعلم بادئ الامر من الاشياء المضحكة والتداخلات بين الكلمات والاخطاء .فالمبتدئون يدركون أولا الشكل العام ويغفلون التفاصيل وحين يصلون الى مرحلة تجريد الكلمات والحروف يكتبون بصورة أدق من ذي قبل واقرب الى الصواب وفي المرحلة الثانية تستوي كتاباتهم على قدميها ولا يغيب عن المعلم ان تعلم الكتابة اصعب من تعلم القراءة .

والله أعلم ومنه العون والتوفيق

المؤلفــون





بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس الاول



يستعمل المعلم لوحة الجيوب أو اللوحة الخملة وبطاقات الصور ثم ينتقل الى السبورة بعد ذلك ينتقل الى الكتاب.
يسأل : ما هذه الصورة ؟ الجواب : صورة ولد ثم يشير الى صورة البنت ويسأل : ما هذه الصورة ؟ الجواب صورة بنت
وهكذا يدرب المعلم الدارسين على قراءة الصور (ولد ، بنت ، بنت ، ولد).



* يدرب المعلم الدارسين على نطق الكلمات : (ولد ، بنت ، بنت ، ولد) المكتوبة تحت الصور حتى يتم الربط بين الصوت المنطوق والرمز المكتوب ثم ينتقل الى تدريبهم على قراءة الكلمات مجردة من الصورة في القسم السفلي.
يستعمل المعلم اولا لوحة الجيوب والبطاقات (للصور والكلمات) ثم ينتقل الى السبورة بعد ذلك ينتقل الى الكتاب .

تحليل

وَلد = وَ لَـ د

وَلَد	وَ
وَلَد	لَـ
وَلَد	د

ولد ولد ولد

بِنت = بِ نـ ت

بِنت	بِ
بِنت	نـ
بِنت	ت

بِنت بِنت بِنت

التحليل :

يكتب المعلم الكلمة على السبورة ، ويكرر كتابتها بشكل عمودي بقدر عدد حروفها فإن كانت من حرفين كتبها مرتين وإن كانت من ثلاثة أحرف كتبها ثلاث مرات وهكذا. على ان يكون الحرف المطلوب تقديمه أو نطقه بلون مغاير . ثم يشير الى الكلمة ويقرؤها بعد ئذٍ يشير إلى الحرف الذي يقابلها وينطقه مفردا أو مع حركته دفعة واحدة ويعود ثانية إلى الكلمة ويبين للمتعلمين موقع الحرف فيها . ثم يبين كيفية كتابته.



* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات بصحبة الصور في القسم العلوي . ثم يدربهم على قراءتها مجردة من الصور في القسم السفلي. يجري التدريب أولا على لوحة الجيوب ، ثم على السبورة ، بعد ذلك ينتقل المعلم الى تدريب الدارسين على القراءة في الكتاب .



* يسأل المعلم : ما اسم هذا الولد ؟ الجواب : بدر . ما أسم هذه البنت : الجواب بدور . وكلما نطق كلمة ، وضع بطاقة الاسم تحت الصورة في لوحة الجيوب وكتبه على السبورة حتى يتم تدريب الدارسين على قراءة الكلمات في بطاقة لوحة الجيوب وعلى السبورة ثم في الكتاب.

تحليل

بَدر = بَـ د ر

بَدر	بَـ
بَـدر	د
بَدر	ر

بدر بدر بدر

بُدور = بُـ د و ر

بُدور	بُـ
بُـدور	د
بُدور	و
بُدور	ر

بدور بدور بدور

يكتب المعلم الكلمة على السبورة ، ويكرر كتابتها بشكل عمودي بقدر عدد حروفها ، فان كانت من حرفين كتبها مرتين ، وان كانت من ثلاثة أحرف كتبها ثلاث مرات ، وهكذا على أن يكون الحرف المطلوب تقديمه او نطقه بلون مغاير . ثم يشير الى الكلمة ويقرؤها بعدئذ يشير الى الحرف الذي يقابلها وينطقه منفردا أو مع حركته دفعة واحدة ويعود ثانية إلى الكلمة ويبين للمتعلمين موقع الحرف فيها ، ثم يبين كيفية كتابته.

بَدر   بُدور   بَدر   بُدور

بُدور   بَدر   بُدور   بَدر

وَلَد   بِنت   وَلَد   بِنت

بِنت   وَلَد   بِنت   وَلَد

تدريب

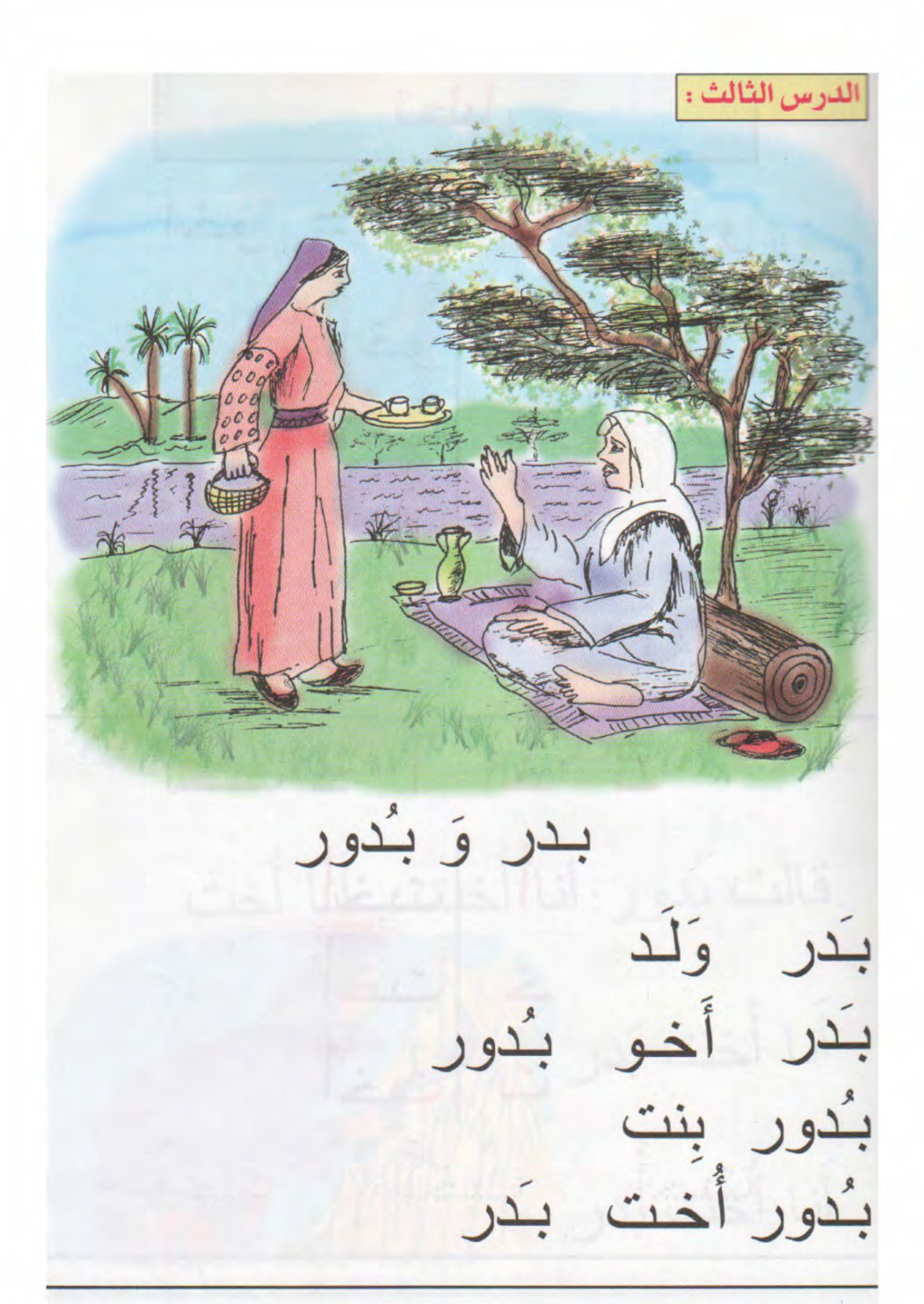
وَلَد	بَدر
بُدور	بِنت
بِنت	وَلَد
بَدر	بُدور

يدرب المعلم المتعلمين على قراءة الكلمات مجردة من الصور في القسم العلوي من الصفحة اما التدريب في القسم الاسفل فيربط الدارس بخط كل كلمة في العمود الاول بمثيلتها في العمود الثاني، يجري الحل على السبورة أولا، ثم يحل التدريب في الكتاب، على أن ينقله الدارسون في الدفاتر من السبورة.



* يدرب المعلم الدارسين على قراءة العبارات تحت الصورة والمتكونة من كلمات عرفوها سابقا ثم يدربهم على قراءتها مجردة من الصور ثم يكتبونها في دفاترهم .

الدرس الثالث :



بـدر وَ بُـدور

بَـدر وَلَـد

بَـدر أَخـو بُـدور

بُـدور بِنت

بُـدور أُخـت بَـدر

* يتم تقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية ، ثم يكتب المعلم الدرس على السبورة ، وبعد تدريب الدارسين على قراءته ينتقل الى تعليم قراءته في الكتاب ، يركز المعلم على الكلمات الجديدة (أخو ، أخت).

تحليل

أَخو = أَ خ و

أَخو	أَ
أَخو	خ
أَخو	و

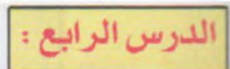
أَخو أَخو أَخو

أُخت = أُ خ ت

أُخت	أُ
أُخت	خ
أُخت	ت

أُخت أُخت أُخت

راجع - كيفية التحليل - في الدرس الاول- الملاحظة السابقة .





قالَ بَدر :

أَنا أَخ . أَنا أَخ

أَنا أَخو بُدور

أَنا أَخو بُدور

قالَت بُدور: أَنا أُخت . أَنا أُخت



أَنا أُخت بَدر

أَنا أُخت بَدر

* يراجع هامش الدرس (بدر وبدور) مع التركيز على الكلمات الجديدة (أنا - قال - قالت).

تحليل

قالَ	قـ	قالَت	قـ
قالَ	ا	قالَت	ا
قالَ	لَ	قالَت	لَـ
		قالَت	ت
قالَ	قالَ	قالَت	قالَت
قالَ	قالَ	قالَت	قالَت

أَنا	أَ	أَخ	أَ
أَنا	نـ		
أَنا	ا	أَخ	خ
أَنا	أَنا	أَخ	أَخ
أَنا	أَنا	أَخ	أَخ

كيفية التحليل : يكتب المعلم الكلمة على السبورة ويكرر كتابتها بشكل عمودي بقدر عدد حروفها ، على أن يكون الحرف المطلوب تجريده أو نطقه بلون مغاير ، ثم يشير الى الكلمة ويقرؤها مرات عدة ، بعدها يشير الى الحرف الذي يقابلها ويلفظه ، إما منفردا أو مع حركته ، ويعود ثانية إلى الكلمة ويبين للدارسين موقع الحرف أو مكانه فيها ، ثم يشرح كيفية كتابته ويدربهم على ذلك.

تدريب

بدر - ولد - بدور — د

بَدر - بدور - بَدر — ر

أَخ - أَخ - أَخ — خ

أَخو - أُخت - أَخو — خـ

أنا - قال - قالت — ا

أَنا - أَخ - أَخو — أَ

ولد - بدور - أَخو — و

بِنت - قالت - أُخت — ت

كتابة :

أَخ — أَخو — أُخت

أَنا — قال — قالت

ينظر المعلم إلى الحرف المرسوم على يسار الكلمات، ثم يقرأ الكلمات المقابلة له، ويعين موقعه في كل كلمة بوضع خط تحته.

الدرس الخامس :

قالَ بدر:

أَنا عِندي أُخت

بُدور أُختي

بُدور أُختي





قالَت بُدور :

أَنا عِندي أَخ

بَدر أَخي

بَدر أَخي

* يراجع الهامش في درس (بدر وبدور) والتأكيد على الكلمات (قال ، قالت ، عندي ، أخي ، أختي)

تحليل

عِنْدي	عِـ	أُختي	أُ
عِنْدي	نـ	أُختي	خـ
عِنْدي	د	أُختي	تـ
عِنْدي	ي	أُختي	ي

عِنْدي
عِنْدي
عِنْدي

أُختي
أُختي
أُختي

أَخي	أَ
أَخي	خـ
أَخي	ي

أَخي أَخي أَخي

راجع كيفية التحليل في الدروس السابقة.

الدرس السادس :

رَجُل

مَرأَة

زَيدان

إِيمان

زَيدان رَجُل

إِيمان مَرأَة

زَيدان رَجُل

إِيمان مَرأَة

* يدرب المعلم المتعلمين على قراءة الكلمات (رجل ، مرأة ، زيدان ، أيمان) فضلا عن تدريبهم على قراءة العبارتين (زيدان رجل ، إيمان مرأة) ، ويمكن توجيه الاسئلة الآتية : من زيدان ؟ الجواب : زيدان رجل ، ومن إيمان ؟ الجواب : إيمان مرأة ، ما أسم هذا الرجل ؟ الجواب : اسمه زيدان ، ما أسم هذه المرأة ؟ الجواب : أسمها إيمان . إن الهدف من تقديم الكلمات والجمل هو استثمارها في الدرس الذي يليها .

تحليل

رَجُل	رَ
رَجُل	جُ
رَجُل	ل

رَجُل رَجُل

رَجُل رَجُل

مَرأَة	مَ
مَرأَة	ر
مَرأَة	أَ
مَرأَة	ة

مَرأَة مَرأَة

مَرأَة مَرأَة

زَيدان	زَ
زَيدان	يـ
زَيدان	د
زَيدان	ا
زَيدان	ن

زَيدان زَيدان

إيمان	إِ
إيمان	يـ
إيمان	مـ
إيمان	ا
إيمان	ن

إيمان إيمان

كيفية التحليل في الدروس السابقة.



زَيدان رَجُل

زَيدان زَوج

زَيدان زَوج إِيمان

إِيمان مَرأَة

إِيمان زَوجَة

إِيمان زَوجة زَيدان

---

* يراجع هامش الدرس (بدر ، بدور) والتأكيد على الكلمات (زوج ، زوجة ، رجل ، امرأة) . يمكن أن يوجه المعلم الاسئلة الآتيـة : من زيدان ؟ الجواب : زيدان رجل . هل زيدان زوج ؟ الجواب : نعم زيدان زوج . زوج من زيدان ؟ الجواب : زيدان زوج إيمان . ويوجه المعلم الأسئلة نفسها عن إيمان ، ويكررها حتى يعتاد الدارسون على نطق جمل الدرس .

تحليل

زَوج	زَ
زَوج	و
زَوج	ج

زَوج زَوج زَوج

زَوجَة	زَ
زَوجَة	و
زَوجَة	جَـ
زَوجَة	ـة

زَوجَة زَوجَة زَوجَة

راجع - كيفية التحليل - في الدروس السابقة .

رَجُل	زَوج	مَرأَة	زَوجَة
زَيدان	إِيمان	زَوج	زَوجَة
رَجُل	زَوج	زَوجَة	زَوج
إِيمان	زَيدان	مَرأَة	رَجُل
مَرأَة	زَوجَة	زَيدان	زَوجَة
رَجُل	زَوج	مَرأَة	مَرأَة
زَوج	رَجُل	إِيمان	زَيدان
زَوجة	مَرأَة	رَجُل	إِيمان

* يقرأ الدارس الكلمات في العمود من الأعلى الى الأسفل ، وكلما وجد كلمة تماثل الكلمة المكتوبة في اعلى العمود وضع تحتها خطا أو رسم حولها دائرة .



أَب وَ أُم

قالَ زَيدان :

أَنا أَب . أَنا أَب

أَنا أَبو بَدر وَأَبو بُدور

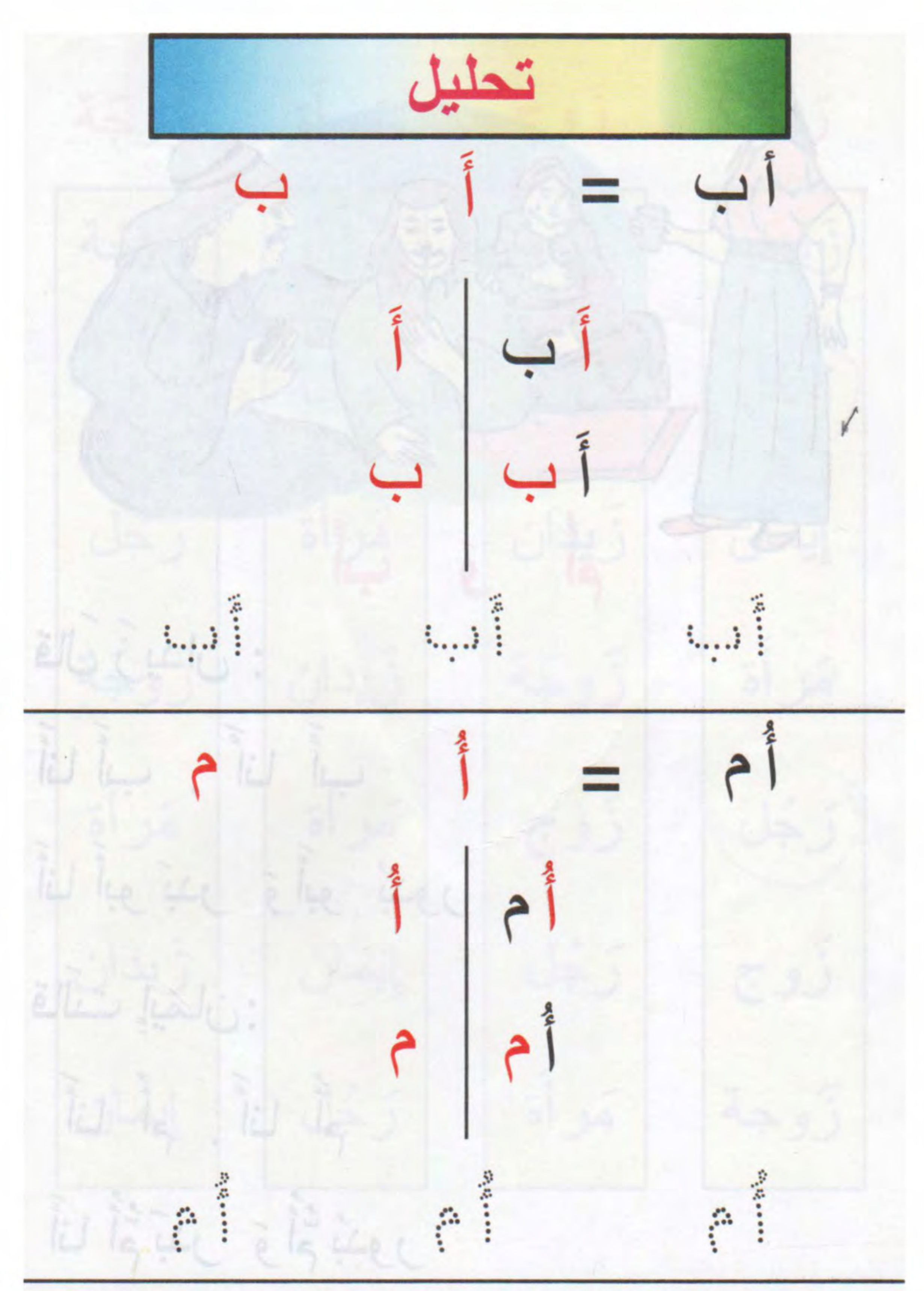
قالَت إِيمان:

أَنا أُم . أَنا أُم

أَنا أُمُّ بَدر وَأُمُّ بُدور

★ يراجع هامش درس (بدر و بدور) والتأكيد على الكلمات (أب، أبو، أم).

تحليل



أب = أَ ب

أَ ب | أَ

أَ ب | ب

أب أب أب

أُم = أُ م

أُ م | أُ

أُ م | م

أُم أُم أُم

كيفية التحليل : يكتب المعلم الكلمة على السبورة : ويكرر كتابتها بشكل عمودي ، بقدر عدد حروفها ، فإن كانت حرفين كتبها مرتين ، وإن كانت من ثلاثة أحرف كتبها ثلاث مرات وهكذا ، على أن يكون الحرف المطلوب تجريده أو نطقه بلون مغاير ، ثم يشير إلى الكلمة ويقرؤها ، بعد أن يكتب حرفها على اليسار بشكل عمودي وبلون مغاير، بعدئذ يشير إلى الحرف الذي يقابلها وينطقه مفردا أو مع حركته دفعة واحدة ، ويعود ثانية إلى الكلمة ويبين للمتعلمين موقع الحرف فيها ، ويدربهم على كيفية نطقه ورسمه .

تدريب

أَب - أَب - أب	ب
بَدر - بُدور - بِنت	بـ
عِندي - أَخي أُختي	ي
إيمان - زَيدان - إيمان	يـ
زَوج - زَوج - زَوج	ج
زَوجَة - رَجُل - زَوجَة	جـ
أُم - أُم - أُم	م
مَرأة - إِيمان - مَرأَة	مـ
زَوج - زَيدان - زَوجَة	ز
أُم - أُم - أُم	أ
مَرأَة - مَرأَة - مَرأَة	ة
زَوجَة - زَوجَة - زَوجَة	ـة
قال - رَجُل - قال	ل
وَلَد - وَلَد - وَلَد	لـ

ينظر المتعلم إلى الحرف المرسوم على يسار الكلمات وينطقه ، ثم يقرأ الكلمات المقابلة له ويعين موقعه في كل كلمة برسم خط تحته

تجريد حرف الدال : د

بَـدر وَلَـد	وَلَـد	د
قالَ بَـدر	بَـدر	د
زَيدان رَجُل	زَيـدان	دا
بُـدور بِنت	بُـدور	دو
عِندي أُخـت	عِنـدي	دي

دِ ... ...

دا دو دي

يقرأ الدارس الجملة في العمود الاول ثم يقرأ الكلمة المجردة في العمود الثاني ثم ينطق حرف الدال مجردا كما ورد صوته في الكلمة ، ثم يتم تجريده ايضا متزاوجا مع حروف المد (ا ، و ، ي) . يدرب المعلم الدارسين على هذا النشاط على لوحة البطاقات ثم علـى السبورة ، بعد ذلك ينتقل الى الكتاب ثم يكتبونه في الدفاتر ، بعد أن تدربوا على كتابة حرف (د) على السبورة.

الدرس الثامن:



بَدران وَ نور

نور وَ بَدران

بَدران أَخو نور

نور أُخت بَدران

يراجع هامش الدرس السادس ، مع التأكيد على الكلمات (بدران ، نور).



بَـدران يقول :

أَنا ابن زَيدان

زَيدان أَبـي

إِيمـان أُمّي

نور تَقول :

أَنا بِـنت زَيدان

زَيدان أَبـي

إِيمان أُمّي

يراجع هامش الدرس السادس ، مع التأكيد على الكلمات (ابن ، ابي ، امي ، يقول ، تقول).

تحليل

يَقول = يَـ قـ و ل

يَقول	يَـ
يَقول	قـ
يَقول	و
يَقول	ل

يَقول يَقول يَقول

تَقول = تَـ قـ و ل

تَقول	تَـ
تَقول	قـ
تَقول	و
تَقول	ل

تَقول تَقول تَقول

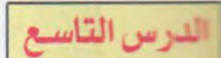
راجع كيفية التحليل في الدروس السابقة .

تجريد حرف الراء : ر

بُدور بِنت	بُدور	ر
زَيدان رَجُل	رَجُل	رَ
بَدرانُ أَخو نور	نور	ر
نورأُخت بَدران	بَدران	را
إِيمان مَرأَة	مَرأَة	ر

را　　رو　　ري

راجع هامش (تجريد حرف الدال) يتبع المعلم خطوات الدرس نفسها .







فَلّاحَة

فَلّاح

فَلّاحَة تَزرَع

فَلّاح يَزرَع





ريف

زَرع

فَلّاح . فَلّاح يَزرَع

فَلّاحَة . فَلّاحَة تَزرَع

زَرع . ريف . زَرع . ريف

* إن الغرض من تقديم كلمات هذا الدرس وجمل هذه الصفحة لاجل استعمالها في الدرس اللاحق الذي يلي التدريب على قراءتها وكتابتها .

تحليل

فَلّاح	فَ	فَلّاحَة	فَ
فَلّاح	لّا	فَلّاحَة	لّا
فَلّاح	ح	فَلّاحَة	حَـ
		فَلّاحَة	ة
يَزرَع	يَـ	تَزرَع	تَـ
يَزرَع	ز	تَزرَع	ز
يَزرَع	رَ	تَزرَع	رَ
يَزرَع	ع	تَزرَع	ع
زَرع	زَ	ريف	ر
زَرع	ر	ريف	يـ
زَرع	ع	ريف	ف
فَلّاح	يَزرَع	فَلّاحَة	تَزرَع
زَرَع	ريف	زَرَع	ريف



زَيدان فَلّاح

زَيدان فَلّاح يَزرَع
فَلّاح يَزرَع في ريف
إِيمان فَلّاحَة
إِيمان فَلّاحة تَزرَع
فَلّاحَة تَزرَع في ريف

يلاحظ المعلم أن الكلمات والعبارات التي درّب الدارسين على قراءتها وتحليلها وكتابتها سابقا ، تم استثمارها في تركيب جمل ملحق الدرس في هذه الصفحة.

تجريد حرف الباء : ب بـ

أَنا أَب	أَب	ب
بَدر وَلَد	بَدر	بَـ
بُدور أُخت بَدر	بُدور	بُـ
بُدور بِنت	بِنت	بِـ
أَنا أَبو بَدر	أَبو	بـو
زَيدان أَبي	أَبي	بـي

ب بـ

با بـو بي

ملاحظة : يبين المعلم أن حرف الباء له شكلان (ب) إذا وقع في آخر الكلمة ، (بـ) إذا وقع في أول الكلمة أو في درجها ٠

تدريب

أَب	رَب	دُب
أَب	رَب	دُب
....	....	....

د	ر	ب

درب	بَدر	برد
دَرب	بَدر	برد
....	....	....

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات (اب ، رب ، دب) وكتابتها في القسم الاول ، ويساعد المعلم الدارسين على كيفية تركيب كلمات من حروف تم تجريدها بتغيير مواقع الحروف (د ، ر ، ب)



الدرس العاشر :

عَزيز   أَسماء   عَبّاس

مَريَم   بَيت   بَيت قَريب

عَزيز   أَسماء   عَزيز   أَسماء

عَبّاس   مَريَم   عَبّاس   مَريَم

بَيت   قَريب   بَيت   قَريب

★ إن الغرض من التدريب على قراءة كلمات الدرس وعباراته في هذه الصفحة لتسهل على الدارس قراءتها في ملحق الدرس الذي يلي التدريب ، بعد تحليل الكلمات .

تحليل

عَزيز	عَـ	عَبّاس	عَـ
عَزيز	ز	عَبّاس	بـ
عَزيز	يـ	عَبّاس	ا
عَزيز	ز	عَبّاس	س
أَسماء	أَ	مَريم	مَـ
أَسماء	سـ	مَريَم	ر
أَسماء	مـ	مَريَم	يَـ
أَسماء	ا	مَريَم	م
أَسماء	ء		
بَيت	بَـ	قَريب	قَـ
بَيت	يـ	قَريب	ر
بَيت	ت	قَريب	يـ
		قَريب	ب

بَدر يَقول :



عَزيز خالي
عَزيز جارُنا
بَيت خالي قَريب

بُدور تَقول:

أَسماء زَوجَة خالي عَزيز
عَزيز جارُنا
عَبّاس ابنُ خالي
وَمَريَم بِنت خالي
بَيت خالي قَريب



★ يلاحظ المعلم في هذه الصفحة كيف تم استثمار الكلمات والعبارات التي تدرب عليها الدارسون من قبل .
★ يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات (جارنا ، خالي ، ابن) .

تدريب

ريف - ريف - ريف ف
فَلّاح - فَلّاحة - في فـ
بنت - قالت - بيت ت
تَزرع - تَقول - تَزرع تـ
زَرع - تزرع - يزرع ع
عزيز - عَباس - عزيز عـ
مريم - أُم - مريم م
مريم - أَسماء - إيمان مـ
عَباس - عباس - عباس س
أَسماء - أَسماء - أَسماء سـ
أَب - رَب - قَريب ب
أبو - بدران - ابن بـ
قريب - تقول - قال قـ

* ينظر المتعلم إلى الحرف المرسوم على يسار الكلمات وينطقه ، ثم يقرأ الكلمات التي تقابله ويعين موقعه في كل كلمة بوضع خط تحته.

تجريد حرف النون : ن نـ

زَيدان رَجُل	زَيدان	ن
أنا ابن زَيدان	ابن	ن
بُدور بِنت	بِنت	نـ
عِندي أُخت	عِندي	نـ
أَنا أَخ	أَنا	نـ
نور أُخت	نور	نـ

ن نـ

نا نوال ني

* يبين المعلم للدارسين أن حرف النون له شكلان (ن) إذا وقع في آخر الكلمة متصلا أو منفصلا · و (نـ) إذا وقع في أول الكلمة أو في درجها ·

الدرس الحادي عشر :



حِنطَـة	شَعير	حِنطَـة	شَعير
ذ ُرَة	خُضَر	ذ ُرَة	خُضَر
عِندَهُ	حَقل	فيهِ	أُساعِد
بَصَل	قُطن	بَصَل	قُطن

★ ان التدريب على قراءة كلمات الدرس في هذه الصفحة ، لأجل استعمالها في ملحق الدرس الذي يأتي بعد التحليل ، فيسهل على الدارسين استيعاب الدرس وقراءته.

تحليل

حِنطَة	حِـ	شَعير	شَـ
حِنطَة	ـنـ	شَعير	ـعـ
حِنطَة	ـطَـ	شَعير	ـيـ
حِنطَة	ـة	شَعير	ر
ذُرَة	ذُ	خُضَر	خُـ
ذُرَة	رَ	خُضَر	ضَـ
ذُرَة	ة	خُضَر	ر
بَصَل	بَـ	قُطن	قُـ
بَصَل	صَـ	قُطن	طـ
بَصَل	ل	قُطن	ن

راجع كيفية التحليل في الدروس السابقة.



بَدر يَقول :

أَبي زَيدان عِندَهُ حَقل

يَزرَعُ فيهِ ٱلحِنطَة

وَ يَزرَعُ فيهِ ٱلشَّعير

وَ يَزرَعُ فيهِ ٱلذُّرَة

أَنا أُساعِد أَبى

*يلاحظ المعلم وجود الكلمات (عنده ، حقل ، فيه ، أساعد) لم يتدرب الدارس على قراءتها ، ولم تحلل إلى حروفها. وعليه إجراء ذلك على السبورة ، قبل البدء بقراءة هذا الملحق من الدرس في هذه الصفحة ، علما أن غالبية حروفها معروفة يعرفها الدارسون .



عَبّاس يَقول :

أَبي عَزيز عِندَهُ حَقل

يَزرَعُ فيهِ ٱلخُضَر

وَ يَزرَعُ فيهِ ٱلبَصَل

وَ يَزرَعُ فيهِ ٱلقُطن

أَنا أُساعِد أَبي

تقديم أداة التعريف (ألـ)

حِنطَة	ألـ	ألحِنطَة
شَعير	ألـ	ألشَّعير
ذُرَة	ألـ	ألذُّرَة
خُضَر	ألـ	ألخُضَر
بَصَل	ألـ	ألبَصَل
قُطن	ألـ	ألقُطن
زَرع	ألـ	ألزَّرع

ألحِنطَة ألشَّعير ألذُّرَة

ألخُضَر ألبَصَل ألقُطن

يقرأ الدارس الكلمة في اول السطر ثم يدخل عليها اداة التعريف (ال) ويقرؤها. ثم يحاول كتابتها في الدفتر بعد أن تدرب على السبورة.

تجريد حرف الزاي: ز

عَزيز خالي	عَزيز	ز
فَلّاح يَزرَع	يَزرَع	ز
زَيدان فَلاح	زَيدان	زَ
زَيدان زَوج إِيمان	زَوج	زَ
خالي عَزيز	عَزيز	زيـ

ز

زا زو زي


الدرس الثاني عشر :
بَيض
وَز
بَط
غَنَم
بَقَر
دَجاج
كوخ كَبير
أَفراخ
بَيض
وَز
بَط
غَنَم
بَقَر
دَجاج
كوخ كَبير
أَفراخ

تحليل

بَيض	بَـ	غَنَم	غَـ
بَيض	يـ	غَنَم	نَـ
بَيض	ض	غَنَم	م
وَز	وَ	بَط	بَـ
وَز	ز	بَط	ط
كوخ	كـ	بَقَر	بَـ
كوخ	و	بَقَر	قَـ
كوخ	خ	بَقَر	ر
دَجاج	دَ	أَفراخ	أَ
دَجاج	ج	أَفراخ	فـ
دَجاج	ا	أَفراخ	ر
دَجاج	ج	أَفراخ	ا
		أَفراخ	خ



بُدور تـَقول :

أُمّي إِيمان عِندَها حَقل كَبير

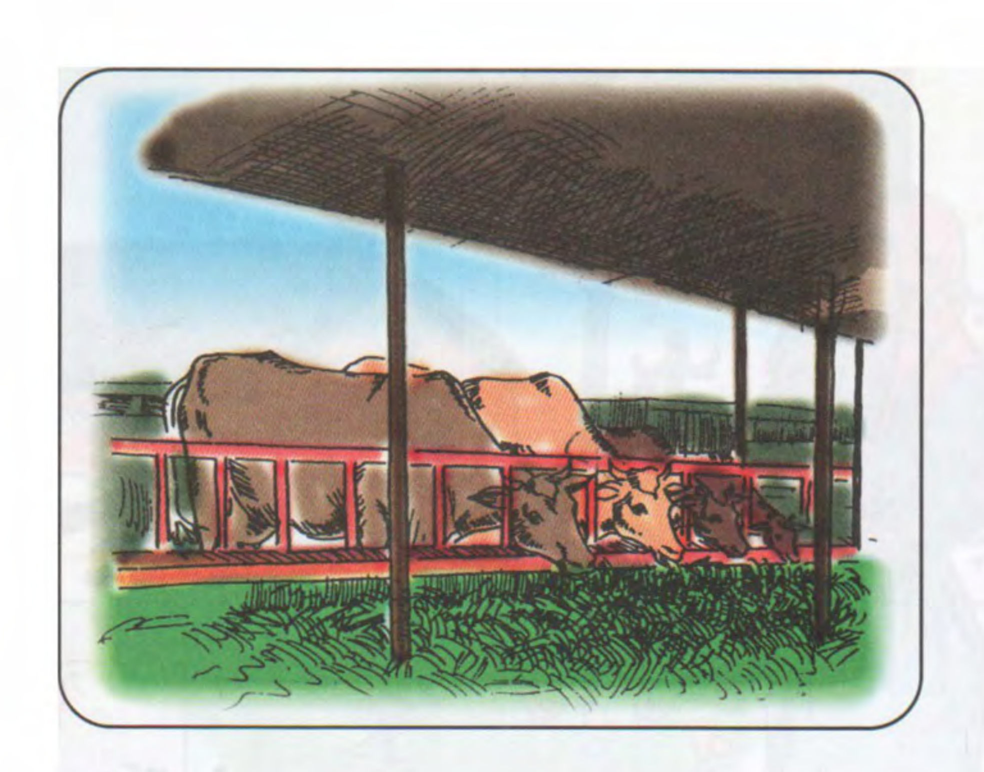
في ٱلحَقل كوخ كَبير

تـُرَبّي فيهِ ٱلوَزّ وَ ٱلبَطّ وَ ٱلدَّجاج

وَ تأخـُذ مِنهُ ٱلبيض وَ ٱلأَفراخ

أَنا أُساعِد أُمّي

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات (عندها ، كبير ، تربي ، تأخذ) قبل البدء بقراءة موضوع الصفحة.



مَريَم تـَقول :

أُمّي أَسماء عِندَها حَقل كَبير

في ٱلحَقل كوخ كَبير

تُرَبّى فيهِ ٱلغنَم وَ ٱلبَقَر

وَتَـأخُذ مِنها ٱلحَليب

أنا أُساعِد أُمّي

تجريد حروف المد (ا.و.ي)

زَيدان فَلّاح	زَيدان	دا
بُدور بِنت	بُدور	دو
عِندي أُخت	عِندي	دي
بَدران أَخو نور	بَدران	را
يَزرَع في ريف	ريف	ريـ
زَيدان أَبي	أَبي	بي
أَنا أَبو بَدر	أَبو	بو
أَنا أُساعِد أَبي	أَنا	نا
نور تَقول :	نور	نو
عَزيز خالي	عَزيز	زيـ

* يتم تجريد أحرف المد الطويل (ا، و، ي) بمزاوجتها بحروف صامتة لان صوتها لا يظهر واضحاً إلّا مع أحرف أخرى.

تدريب

نو	ري	نوري
دا	ري	داري
نا	دي	نادي
زا	دي	....
با	بي	....
زو	ري	....
وا	دي	....
نا	ري	....
نا	بي	....

* يدرب المعلم المتعلمين على تركيب كلمات من المقاطع يقرؤونها ثم يكتبونها.


الدرس الثالث عشر :
بُستان
شَجَر
عِنَب
مِشمِش
خَوخ
تُفّاح
بُستان
شَجَر
عِنَب
مِشمِش
خَوخ
تُفّاح

تحليل

بُستان	بُـ	مِشمِش	مِـ
بُستان	سـ	مِشمِش	شـ
بُستان	تـ	مِشمِش	مِـ
بُستان	ا	مِشمِش	ش
بُستان	ن		
شَجَر	شـ	خَوخ	خَـ
شَجَر	جَـ	خَوخ	و
شَجَر	ر	خَوخ	خ
عِنَب	عِـ	تُفاح	تُـ
عِنَب	نَـ	تُفاح	فـ
عِنَب	ب	تُفاح	ا
		تُفاح	ح



يَقول زَيدان:

عِندي بُستان

عِندي بُستان گبير

اَلبُستان فيهِ شَجَر گثير

فيهِ شَجَر تُفّاح وَ شَجَر خَوخ

فيهِ شَجَر مِشمِش وَشَجَر عِنَب

اَلبُستان فيهِ خَير گثير. اَلحَمدُ لِلّٰه.

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات (خير ، كثير ، الحمد لله) قبل البدء بقراءة مضامين الصفحة.

تدريب

غَنَم - غَنَم - غَنَم غـ

الغَنَم - الغَنَم - الغَنَم ـغـ

مِشمِش - مِشمِش - مِشمِش ش

شجر - شعير - الشَعير شـ

كبير - كوخ - كبير كـ

مَريَم - أُم - غنَم م

أسماء - مِنهُ - مَريم مـ

البيض - البيض - البيض ض

خُضَر - خُضَر - خُضَر ـضـ

عِندَها - عِندَها - عِندَها ـهـ

مِنهُ - مِنهُ - مِنهُ ـه

ذُرة - بُذور - ذُرَة ذ

---

* ينظر المتعلم إلى الحرف المرسوم على يسار الكلمات في السطر ، وينطقه ، ثم يقرأ الكلمات التي تقابله من اليمين ، ويشير إلى الحرف بنفسه في كل كلمة ويضع تحته خطا.

ملاحظة : قد يرى المعلم تكرارا لبعض الحروف ، وهذا أمرٌ مقصود ونافع.

تجريد حرف الميم (م مـ)

أَنا أُم	أُم	م
مَريَم بِنت خالي	مَريَم	م
إِيمان مَرأة	مَرأة	مَـ
أَسماء زَوجَة خالي	أسماء	ما
اَلحَمدُ لِلّٰه	اَلحَمدُ	مـ
فيهِ شَجَر مِشمِش	مِشمِش	مِـ
أُمّي أَسماء	أُمّي	مي

مَ مـ ....

ما مو مي

الدرس الرابع عشر :





أَولاد   فَواكِه   سوق





بَقّال   ناس   مَدينَة

أَولاد   فَواكِه   سوق

بَقّال   ناس   مَدينَة

---

* إن تدريب الدارسين على قراءة هذه الكلمات، يساعدهم على استيعاب ملحق الدرس الذي يأتي بعد التحليل، ويعينهم على قراءته لأنه يتضمن هذه الكلمات.

تحليل

أَولاد	أَ	بَقال	بَـ
أَولاد	و	بَقال	قـ
أَولاد	لا	بَقال	ا
أَولاد	د	بَقال	ل
سوق	سـ	ناس	نـ
سوق	و	ناس	ا
سوق	ق	ناس	س
فَواكِه	فَـ	مَدينَة	مَـ
فَواكِه	و	مَدينَة	د
فَواكِه	ا	مَدينَة	يـ
فَواكِه	كِـ	مَدينَة	نَـ
فَواكِه	ـه	مَدينَة	ـة



زَيدان يَقول :

أولادي يا أولادي

اَلبُستان فيهِ خَيرٌ كَثير. اَلحَمدُ لِلّه

نَجمَعُ الفَواكِه ، وَ نَذهَب إِلى اَلسّوق

نَبيعُ اَلفَواكِه لِلبَقّال

اَلنّاس تَشتَري الفَواكِه مِنَ البَقّال

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات (نجمع ، نذهب ، نشتري، نبيع) قبل البدء بقراءة محتويات الصفحة.

تدريب

أولادي	الفَواكِه. البَقَّال. أولادي. نَبيع
نَجمَع	إلى . نَجمَع. الفَواكِه. النّاس
الفَواكِه	يَبيع . البَقَّال. الفَواكِه. نَجمَع
سوق	نَبيع. سوق. المَدينَة. النّاس
المَدينَة	نَذهَب. إلى . أولادي. المَدينَة
نَذهَب	سوق . إلى . مِن . نَذهَب

يقرأ المتعلم الكلمة الاولى في السطر ، ثم يبحث عن مثيلتها في الكلمات المقابلة لها ويضع تحتها خطا او يرسم حولها دائرة ، الهدف تثبيت الكلمات في أذهان المتعلمين.

تجريد حرف الفاء (ف فـ)

يَزرَع في الريف	الريف	ف
زَيدان فَـلاح	فَـلاح	فَـ
يَزرَع فيهِ الخُضَر	فيهِ	فيـ
شَجَر تُـفّـاح	تُـفّـاح	فّا
نَـجمَع الفَـواكِه	الفَـواكِه	فَـ

فِـ فِـ

فا فو في

الدرس الخامس عشر :

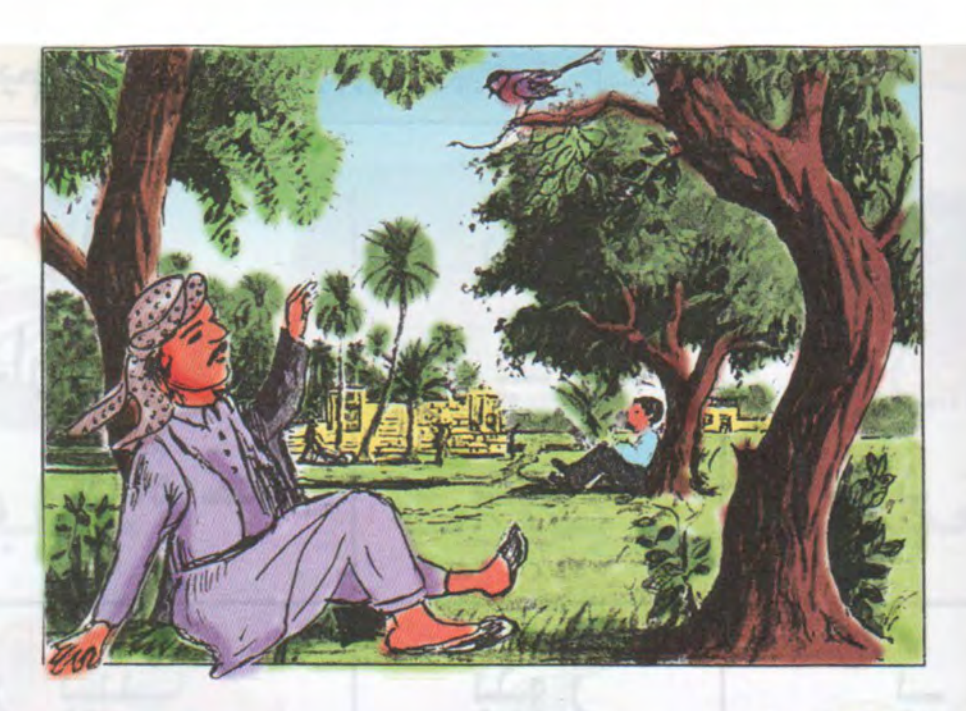


نَخل	تَمر	زَيتون
تين	رُمّان	نَبق

نَخل	تَمر	زَيتون
تين	رُمّان	نَبق

تحليل

نَخل	نَـ	ثَمر	ثَـ
نَخل	خـ	ثَمر	مـ
نَخل	ل	ثَمر	ر
تين	تـ	نَبق	نَـ
تين	يـ	نَبق	بـ
تين	ن	نَبق	ق
زَيتون	زَ	رُمّان	رُ
زَيتون	يـ	رُمّان	مّـ
زَيتون	تـ	رُمّان	ا
زَيتون	و	رُمّان	ن
زَيتون	ن		



عَزيز يَقول :

بُستاني واسِعٌ

فيهِ أشجارٌ كَثيرةٌ

فيهِ نَخلٌ. نَأخُذُ مِنهُ تَمراً

في بُستاني تين وَ زَيتون وَ رُمّان

في بِلادِنا خَيرٌ كَثيرٌ

الحَمدُ لِلّه . نَزرَع وَ لا نَقطَع

الزَّرعُ نافع

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات (واسع ، كثيرة ، نأخذ ، نقطع ، نافع) قبل البدء بقراءة مضامين الصفحة ، ومما يسهل ذلك تعرفهم معظم حروفها.

تقديم الحركات : ـَـ ، ـُـ ، ـِـ

بَدر وَلَـد	بَدر	بَـ
زَيدان أَبي	زَيدان	زَ
أَبي عِندَهُ حَقل	عِندَهُ	دَ
بُدور بِنت	بُدور	بُـ
زَيتون وَرُمّان	رُمّان	رُ
عَبّاس ابنُ خالي	ابنُ	نُ
مَريَم بِنتُ خالي	بِنتُ	بِـ
شَجَر مِشمِش	مِشمِش	مِـ
الزَّرعُ نافِع	نافِع	فِـ

دَ	رَ	بَـ	نَـ	زَ	مَـ	فَـ
دُ	رُ	بُـ	نُـ	زُ	مُـ	فُـ
دِ	رِ	بِـ	نِـ	زِ	مِـ	فِـ

★ يتم تقديم الحركات (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) عن طريق نطقها مع الحروف ، ليظهر صوتها واضحا (رَ ، رُ ، رِ) ، (بَ ، بُ ، بِ).

الدرس السادس عشر :



نَعَجات	بقَرات	حَليب
جُبن	لَبَن	تَحلُب

نَعَجات	بقَرات	حَليب
جُبن	لَبَن	تَحلُب

تحليل

نَعَجات	نَـ	بَقَرات	بَـ
نَعَجات	ـعَـ	بَقَرات	قَـ
نَعَجات	جـ	بَقَرات	ر
نَعَجات	ا	بَقَرات	ا
نَعَجات	ت	بَقَرات	ت
حَليب	حَـ	تَحلُب	تَـ
حَليب	لـ	تَحلُب	حـ
حَليب	يـ	تَحلُب	لُـ
حَليب	ب	تَحلُب	ب
جُبن	جُـ	لَبَن	لَـ
جُبن	بـ	لَبَن	بَـ
جُبن	ن	لَبَن	ن

* راجع تحليل الكلمات الى مقاطع وأصوات وحروف في الدروس السابقة.

مَريَم تـقول :

أُمّي أَسماء تَـحلـُبُ ٱلبَقَرات

وَ تـحلـُبُ ٱلنَّعَجات

أَنا أَجمَعُ حَليبَ ٱلنَّعَجات

وَأَجـمَعُ حَليـبَ ٱلبَقَرات

أَصنَع مِنَ ٱلحَليب جُبـناً

وَأَصنَع مِنَ ٱلحَليب لـَبَناً

نَبيع ٱلحَليب وَ ٱلجُبن وَ اللّبَن

في سوق ٱلمَدينَة.

تجريد حرف القاف (ق قـ)

في سوق المَدينَة	سوق	ق
أبي عِندَهُ حَقل	حَقل	قـ
قال بَدر :	قالَ	قا
بَدر يَقول :	يَقول	قو
يَزرَع فيهِ القُطن	القُطن	قُـ

قِ قـِ

قا قو قي

قَـ قُـ قِـ

اختبـــار

١- ضع كل كلمة تحت الصورة الدالة عليها :

نار. باب . ميزان . فار . رُمّان . دار



٢- كون ثلاث كلمات من الحروف :

ق . م . ر

....

في القسم الأول، ينظر الدارس الى الصورة ليتعرفها ثم يبحث عن الكلمات الدالة عليها في اعلى الصورة ويكتبهـــا تحت الصورة . اما القسم الثاني يساعد المعلم الدارسين على تكوين كلمات من الحروف مثـــل (قمر ، مرق ، رقم) ويكتبونها.

٣- غَيِّر مواقع الكلمات وكوِّن ثلاث جمل :

(أصنَع . الحَليب . مِنَ . جُبناً)

أ - أصنَعُ ....

ب- جُبناً ....

جـ- مِنَ ....

---

٤ -اختر الكلمة المناسبة لتكملة معنى الجملة :

أ- أُمّي أَسماء تَحلُب .... (البَقرات- الجُبن)

ب- نَزرَع وَ لا .... (بُستان - نَقطَع)

جـ- نَبيع الفَواكِه للبقال .... (سوق - لِلبَقّال)

ت ٣* يساعد المعلم الدارسين على تركيب الجمل من الكلمات بتغيير مواقع الكلمات مع الحفاظ على المعنى نفسه.
ت ٤* يكمل الدارس معنى الجمل الناقصة باختيار احدى الكلمتين المحصورتين داخل القوسين.

الـدرس السـابع عشـر :

دَجاج بَط يَسبَح وَز يَسبَح

أفراخ طَريق طَويل شَـط

دَجاج أفراخ بَط يسبَح

شَـط طـَريق طـَويل وَز يَسبح

---

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات (دجاج ، افراخ ، شط) وقراءة العبارات (بط يسبح ، وز يسبح ، طريق طويل) معززة بالصور ثم يدربهم على قراءتها مجردة من الصور في القسم الأسفل من الصفحة.

تحليل

دَجاج	دَ	يَسبَح	يَـ
دَجاج	جـ	يَسبَح	سـ
دَجاج	ا	يَسبَح	بَـ
دَجاج	ج	يَسبَح	ح
أفراخ	أ	طَـريق	طَـ
أفراخ	فـ	طَـريق	ر
أفراخ	ر	طَـريق	يـ
أفراخ	ا	طَـريق	ق
أفراخ	خ		
طَـويل	طَـ	شَط	شَـ
طَـويل	و	شَط	ط
طَـويل	يـ		
طَـويل	ل		



نور تـقَول :

أُمّي إِيمان عِندَها دَجاج

وَ عِندَها بَطّ يَسبَح في ٱلشَّـط

وَ عِندَها وَزّ يَسبَح في ٱلشَّـط

وَ عِندَها أَفراخ كَثيرَة

نَبيعُ ٱلأفراخَ في سوقِ ٱلمَدينة

طَـريقُ ٱلمَدينَة طَـويل



وَ تَـقول نور :

أُمّي تُـطعِمُ الدَّجاج وَ تُـطعِمُ ٱلبَط

وَ تُـطعِمُ ٱلوَزّ وَ تُـطعِمُ ٱلأفراخ

أَنا أَجمَع بَيضَ ٱلدَّجاج

وَ أَجمَعُ بَيضَ ٱلبَط

وَ أَجمَعُ بَيضَ ٱلوَز

وَنَبيعُهُ في سوقِ ٱلمَدينَة

تدريب

سوق - نَبق - طَريق	ق
قال - قُطن - بَقر	قـ
بَط - طَريق - شَط	ط
أفراخ - كوخ - أخ	خ
خَير - نَأخُذ - خالي	خـ
الله - فَواكِه - نَبيعُهُ	ـه
عِندهُ - عِندهُ - عِندهُ	ه
الحِنطة - المدينة - فَلاحة	ـة
مرأة - ذُرة - شَجرة	ة
مِنها - مِنها - مِنها	ـهـ
أسماء - ماء - أسماء	ء

ينظر المتعلم إلى الحرف المرسوم على يسار الكلمات في السطر، ويلفظه، ثم يقرأ الكلمات التي تقابله في السطر، ويعين الحرف المقصود ومكانه في الكلمة ويضع تحته خطا.

تجريد حرف الطاء (ط)

أجمَع بَيضَ البَط	اَلبَط	ط
طَريق المَدينَة طَويل	طَريق	طَ
يَزرَع فيهِ القُطن	القُطن	ط
يَزرَع فيهِ الحِنطَة	الحِنطَة	طَ

ط

طا طو طي

طَ طُ طِ

* يقرأ الدارس الجملة ثم يقرأ الكلمة المجردة من الجملة التي تحتوي على حرف الطاء ثم ينطق صوت الحرف كما نطقه في الكلمات . يدرب المعلم الدارسين على كيفية كتابة الحرف من نقطة البداية ثم اتجاه حركة اليد حتى نقطة النهاية ثم يدربهم على نطق الحرف المجرد مع حروف المد (أ ، و ، ي) تارة ومع الحركات (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) تارة أخرى.

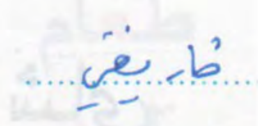
تدريب ١

طا	رق	=	طارق
طَ	ريق	=	طاريق
طَ	بيب	=	طبيب
زَ	بيب	=	زبيب
ميـ	زان	=	ميزان

تدريب ٢

كوّن أربع كلمات من الحروف :

ط . ا . ر . ق . ي



....

ت ١* تدريب الدارسين على تركيب كلمات من المقاطع . نطقا وكتابة .

ت ٢* يساعد المعلم الدارسين على تركيب كلمات من حروف مجردة عرفها سابقا مثل : (طارق ، طريق ، طار ، طير ، قير)

الدرس الثامن عشر :



أُسرَة   تَنّور   خُبز

رَغيفُ خُبز   طَعام   شاي

أُسرَة   تَنّور   خُبز

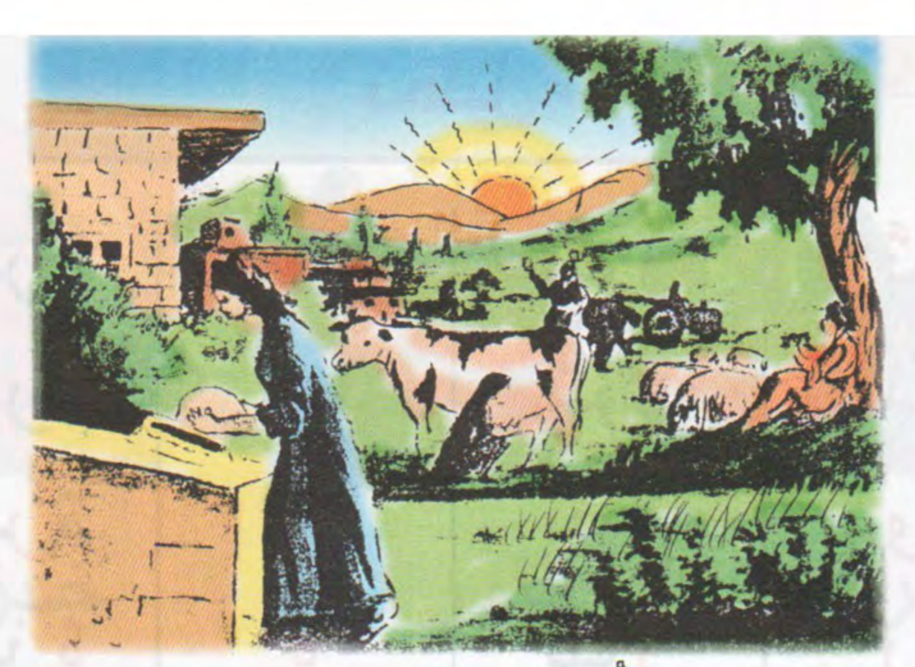
رَغيفُ خُبز   طَعام   شاي

---

* يلاحظ المعلم أن تدريب الدارسين على قراءة كلمات الدرس وعباراته يساعدهم على استيعاب مضامين الدرس اللاحق(أسرة زيدان في البيت) وقراءة جمله بيسر وسهولة.

تحليل

أُسرَة	أ	تَنّور	تَـ
أُسرَة	سـ	تَنّور	نّـ
أُسرَة	رَ	تَنّور	و
أُسرَة	ة	تَنّور	ر
رَغيف	رَ	خُبز	خُـ
رَغيف	غـ	خُبز	بـ
رَغيف	يـ	خُبز	ز
رَغيف	ف		
طَعام	طَ	شاي	شـ
طَعام	ـعـ	شاي	ا
طَعام	ا	شاي	ي
طَعام	م		



أُسرة زَيدان
في ٱلْبَيت

بَدر يَقول :

عِندَ ٱلْصَّباح

أُمّي تَخبِزُ خُبزاً في ٱلتَّنّور

أَبي يَأكُلُ رَغيفَ خُبزٍ

خُبزُ ٱلتَّنّورِ لَذيذٌ

أُختي بُدور تُعِدُّ طَعامَ ٱلفَطور

أَكَلنا خُبزاً وَ جُبناً وَبَيضاً

شَرِبنا ٱلحَليبَ وَٱلشّاي

اَلحَمدُ لِلّٰه

تجريد حرف التاء (ت.تـ)

أسماء تَحلُب البَقَرات	اَلبَقَرات	ت
بُدور بِنت	بِنت	ت
إيمان فَلاحَة تَزرَع	تَزرَع	تَـ
في بُستاني تين	بُستاني	تا
في بُستاني تين	تين	تيـ
وَزَيتون	زَيتون	تو

ت تـ

تا تو تي

تَ تُ تِ

الدرس التاسع عشر :



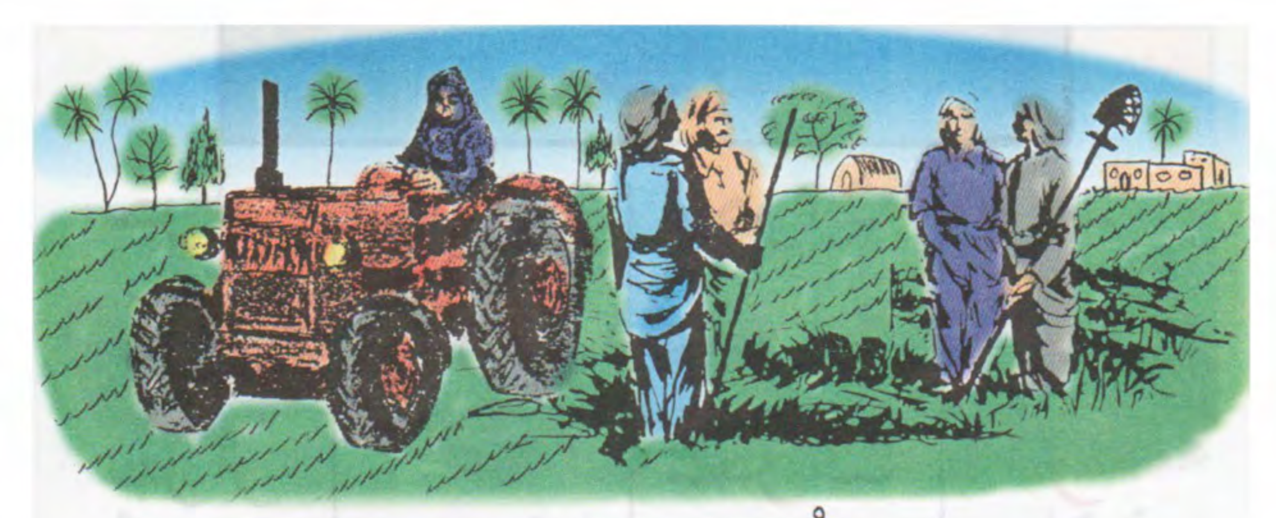
جَرّار   مِحراث   زِنبيل

بُذور   ماء   أرض

★ يعرض المعلم الصورة على لوحة الجيوب ويسأل عن مضمونها ثم يضع بطاقة الكلمةالتي تدل عليها وهكذا يدرب الدارسين على قراءة الكلمات مقرونة بالصور ثم يرفع الصور ويدربهم على قراءة الكلمات من غير صور (جرار ،محراث ، الخ).

تحليل

جَرّار	جَـ	مِحراث	مِـ
جَرّار	رّ	مِحراث	حـ
جَرّار	ا	مِحراث	ر
جَرّار	ر	مِحراث	ا
		مِحراث	ث
زِنبيل	ز	بُذور	بُـ
زِنبيل	نـ	بُذور	ذ
زِنبيل	بـ	بُذور	و
زِنبيل	يـ	بُذور	ر
زِنبيل	ل		
ماء	مـ	أَرض	أَ
ماء	ا	أَرض	ر
ماء	ء	أَرض	ض



أُسرة زَيدان في ٱلحَقل

وَيقول بَدر :

رُحنا نَزرَعُ ٱلأَرضَ

حَمَلَ أَبي بُذورَ ٱلحِنطـَة في زِنبيل

نَثَرَ بُذورَ الحِنطَةِ عَلى الأَرض

أَخي بَدران حَرَثَ ٱلأَرض بِالمِحراث

وَأَنا سَقَيْتُ الأَرضَ بالماء

حَرَثنا وَ زَرَعنا وَسَقينا وَ فَرِحنا

* يركز المعلم على الكلمات (رُحنا ، حمل ، نثر ، سقيت) والكلمتين (بالمحراث ، بالماء) كما يأتي : (محراث ، المحراث ، بالمحراث) ،(ماء ، الماء ، بالماء).

تجريد حرف الذال (ذ)

خبزُ التَّنّور لـَذيذ	لـَذيذ	ذ
يَزرَعُ فيهِ ذُرَة	ذُرة	ذُ
نَأخُذُ مِنهُ تَمراً	نَأخُذ	ذ
نَذهَب إلى سوقِ المَدينَة	نَذهَب	ذ
نَثَرَ بُذورَ الحِنطَة	بُذور	ذو

ذ

ذا ذو ذي

ذَ ذُ ذِ

تدريب ١

اختر الكلمة المناسبة لتكملة معنى الجملة :

- أنا أُساعِد ....أبي........ (حَقل - أبي)
- يَزرَع فيهِ ....البصل........ (عِندَهُ - البَصَل)
- في الحَقل ....كوخ........ كبير (كوخ - الأرض)
- رُحنا نَزرَع ....الأرض........ (حرث - الأرض)
- أبي يَأكلُ رَغيفَ ....خبز........ (بَصَل - خُبز)

تدريب ٢

كوّن كلمات من الحروف :

ب . ر . ي . د . ز

....

....

ت ١* يقرأ الدارس الجملة الناقصة . ثم يختار الكلمة المناسبة ليكمل بها الجملة ويقرؤها.

ت ٢* يساعد المعلم الدارسين على تركيب كلمات من حروف تعرفوها مثل (بريد ، بدري ، زيد ، يدري ، يبرد ، زبيب ، زبد).

الدرس العشرون :



شَجر نَخَلة سَعَف

خوص وَ ليف جُذوع حَطَب

شَجر نَخَلة سَعَف

خوص وَ ليف جُذوع حَطَب

---

* التدريب على قراءة الكلمات والعبارات في هذا الدرس يساعد على استعمالها في ملحق الدرس ، مما يسهل على الدارسين قراءته واستيعاب مضامينه.

تحليل

شَـجَرة	شَـ	نَخلَة	نَـ
شَـجَرة	جَـ	نَخلَة	خـ
شَـجَرة	ر	نَخلَة	لَـ
شَـجَرة	ة	نَخلَة	ـة
سَعف	سَـ	خوص	خـ
سَعف	ـعـ	خوص	و
سَعف	ف	خوص	ص
جُذوع	جُـ	حَطب	حَـ
جُذوع	ذ	حَطب	ط
جُذوع	و	حَطب	ب
جُذوع	ع		



مَرَّ عَزيز فَرأى زَيدان

قالَ عَزيز : السَّلامُ عَليكُم

رَدَّ زَيدان وَقال : وَعَليكُم ٱلسَّلام

عَزيز :

أَنتَ تَجلِسُ في ظِلِّ الشَّجَرَة

زَيدان : نَعَم . تَعالَ يا أَخي

نَأكُلُ تَمراً وَنَشرَبُ لَبَناً

*يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات :(مرَّ، فرأى ، السلام عليكم ، ردَّ ، تجلس ، ظلّ ، تعال ، نأكل ، نشرب) قبل البدء بقراءة جمل الدرس.

تجريد حرف اللام (ل لـ)

بَدر يَقول	يَقول	ل
نَأكُل تَمراً	نَأكُل	ل
نَشرَبُ لَبَناً	لَبَناً	لَـ
وَتَحلُبُ النِّعَجات	تَحلُب	لُـ
نَبيعُ الحَليب	الحَليب	ليـ

ل لـ

لا لو لي

لَ لُ لِ



قالَ زَيدان :

اَلشَّجَرَة من آياتِ الله

وَ النَّخلَةُ شَجَرَةٌ جميلَةٌ

وَهِيَ شَجَرَةٌ مُبارَكَةٌ

قالَ عَزيز: نَعَم . فَوائِدُها كَثيرَةٌ

نَأْخُذُ مِنها ٱلتَّمرَ وَ ٱلسَّعَف

وَ نَأْخُذُ مِنها ٱللّيف وَ ٱلخوص

وَ نَأْخُذُ مِنها ٱلجُذوع وَ ٱلحَطَب

---

*يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات :(آيات الله ، جميلة ، مباركة ، فوائدها ، نأخذ) قبل البدء بقراءة الجمل في الصفحة.

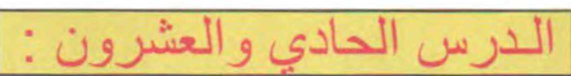
تجريد حرف التاء المدورة (ة - ـة)

الشَّجرَة مِن آياتِ الله	الشَّجرَة	ة
إِيمان زَوجَة زَيدان	زَوجَة	ـة
يَزرَع فيهِ الذُّرَة	الذُّرَة	ة
يَزرَع فيهِ الحِنطَة	الحِنطَة	ـة
فيها أَشجارٌ كَثيرَةٌ	كَثيرَة	ة
النَّخلَةُ شَجرةٌ جَميلَةٌ	جَميلَة	ـة

ة ـة

نَخلَة شَجَرَة جَميلَة

ذُرَة حِنطَة كَثيرَة



الدرس الحادي والعشرون :

أقوال فيها حِكَم

إذا زَرَعتَ لِسَنةٍ،

فَازرَعْ حِنطَـةً وَشَعيراً

وَإذا زَرَعتَ لِعَشر سَنوات،

فَازرَعْ أشجاراً

وَإذا زَرَعتَ لِمِئَةِ سَنةٍ،

فَازرَعْ رِجالاً



تدريب

أقوال	حِكم . إذا . أقوال
حِكم	أقوال . حِكم . إذا
إذا	إذا . زَرعتَ . لِسَنَةٍ
زَرَعتَ	لِسَنةٍ . زَرَعتَ . لِعَشر
لِسنةٍ	لِعَشر . سَنَوات . لِسنةٍ
لِعَشر	لِعَشر . سَنَوات. لِمِئَة
سَنَوات	لِمِئَة . سَنَوات . رجالاً
لِمئَة	رجالاً . حِكم . لِمِئَة
رِجالاً	زَرعتَ . رجالاً . أقوال

* يقرأ الدارس الكلمة في العمود الاول ، ثم يقرأ الكلمات التي تقابلها في العمود الثاني ويرسم دائرة حول الكلمة التي تماثلها.

تجريد حرف السين (س - سـ)

عباس ابن خالي	عباس	س
انت تجلس في ظل الشجرة	تجلس	س
أسماء زوجة خالي	أسماء	سـ
عندي بستان	بستان	سـ
نذهب الى سوق المدينة	سوق	سـو

س سـ ....

سا سو سي

سَ سُ سِ

الدرس الثاني والعشرون :



فِراش مَريض مُستَشفى

طَبيب دَواء عِلاج

فِراش مَريض مُستَشفى

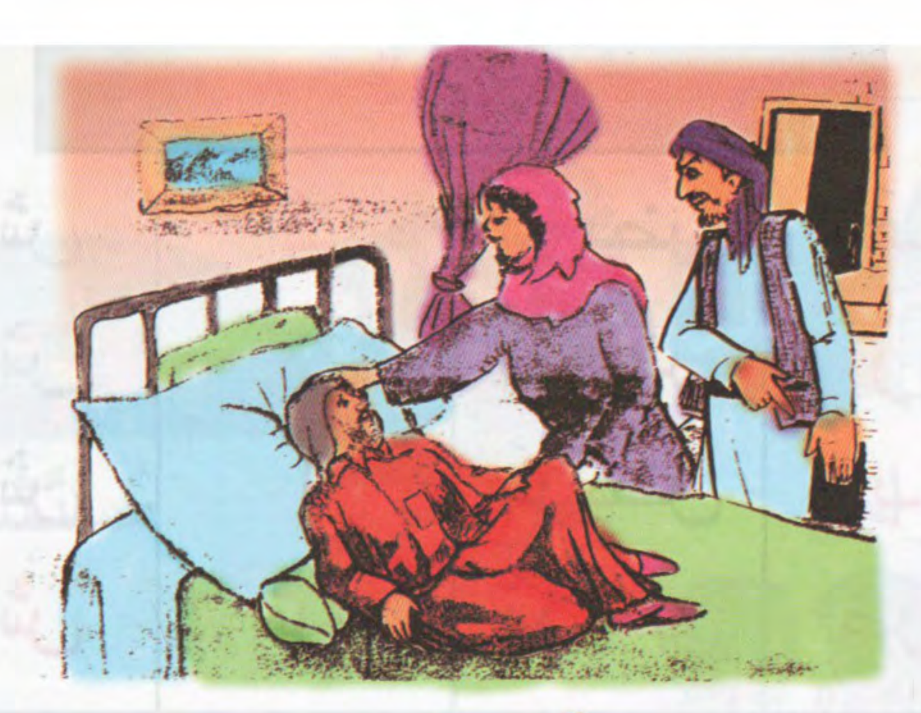
طَبيب دَواء عِلاج

---

* يلاحظ المعلم أن تدريب الدارسين على قراءة كلمات الدرس في هذه الصفحة يساعدهم على استيعاب ملحق الدرس في الصفحات اللاحقة (مريض في المستشفى) ويعينهم على قراءته.

تحليل

فِراش	فِـ	مَريض	مَـ
فِراش	ر	مَريض	ر
فِراش	ا	مَريض	يـ
فِراش	ش	مَريض	ض
طَبيب	طَ	دَواء	دَ
طَبيب	بـ	دَواء	و
طَبيب	يـ	دَواء	ا
طَبيب	ب	دَواء	ء
عِلاج	عِـ	مُستَشفى	مُـ
عِلاج	لا	مُستَشفى	سـ
عِلاج	ج	مُستَشفى	تَـ
		مُستَشفى	شـ
		مُستَشفى	فى



مَريض
في البَيت

مَرِضَ عزيز وَنامَ في ٱلفِراش

زارَهُ زَيدان وَقالَ لَـهُ:

أَنتَ مَريض

نَذهَب إِلى ٱلمُستَشفىٰ

في ٱلمُستَشفى طَبيبٌ

في ٱلمُستَشفىٰ عِلاجٌ

تجريد الحروف: (ح - خ - ج)

زَيدان فَلاّح	فَلاّح	ح
أَبي عِندَهُ حَقل	حَقل	حـ
في ٱلحَقلِ كوخ	كوخ	خ
فيهِ خَير كَثير	خَير	خـ
فيهِ ٱلوَزُّ وَالبَطُّ وَٱلدَّجاج	الدَّجاج	ج
وَأَجمَع بَيضَ ٱلبَط	وَأَجمَع	جـ

ح حـ

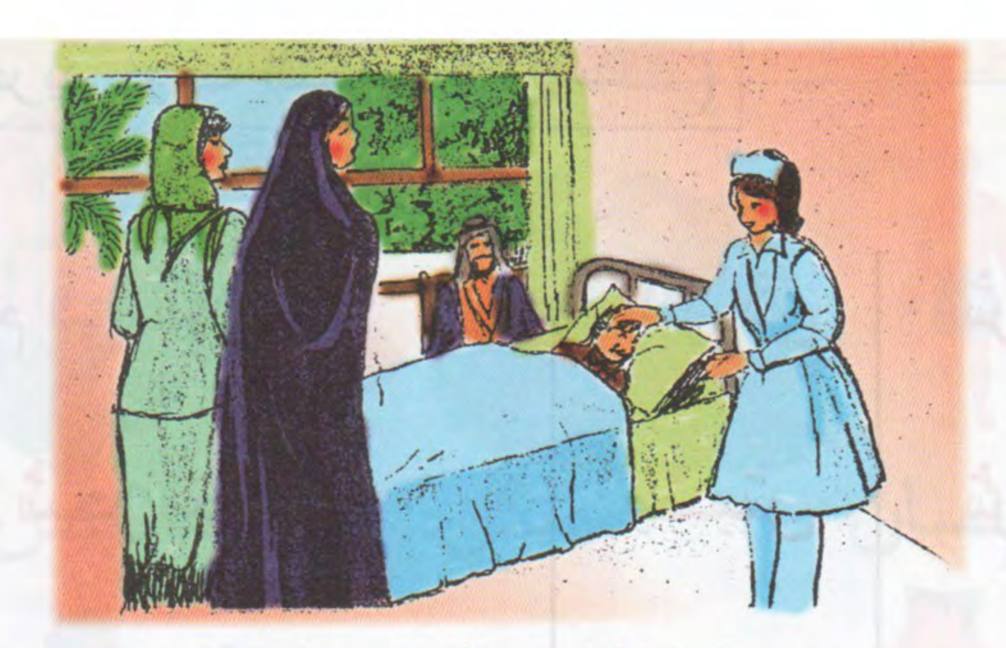
خ خـ

ج جـ

تدريب

فلا	ح . خ . ج
كو	ح . خ . ج
دجا	ح . خ . ج
............قل	حـ . خـ . جـ
............ـوخ	حـ . خـ . جـ
............مل	حـ . خـ . جـ

* ينظر الدارس الى الكلمة الناقصة في أول السطر ثم يختار الحرف المناسب الذي يكملها من بين الاحرف الثلاثة المحصورة داخل المستطيل ويقرأ الكلمة.



مَريضٌ
في ٱلمستَشفى

زَيدان نَقلَ ٱلمَريضَ إِلى ٱلمُستَشفى

نامَ ٱلمَريضُ عَلى سَريرٍ

فَحَصهُ ٱلطَّبيبُ وَقالَ لهُ:

خُذْ هٰذا ٱلدَّواء

الوِقايَةُ خَيرٌ مِنَ ٱلعِلاج

الغِذاء وَلا ٱلدَّواء

قالَ زَيدان : يا عَزيز أَطِعْ وَصايا ٱلطَّبيب

تجريد حرف الشين : (ش - شـ)

وَنامَ في الفِراش	الفِراش	ش
فيهِ شَجَر مِشمِش	مِشمِش	ش
البُستان فيهِ شَجَر	شَجَر	شَـ
وَنَشرَب لبَناً	نَشرَب	شـ

ش شـ ش شـ ش شـ

شا شو شي

شَ شُ شِ

الـدرس الثالث والعشرون :



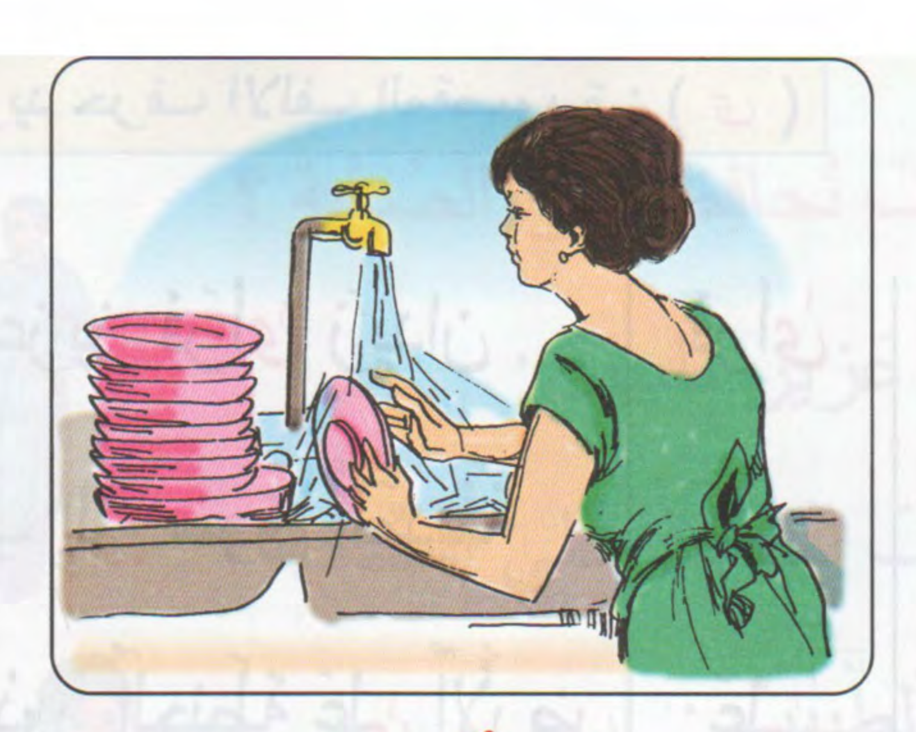
إِنسان　　مَسكَن　　مَلابِـس

بَدَن　　عَمَل　　نَظافَة

* التدريب على قراءة كلمات الدرس في هذه الصفحة يســاعد على استعمالها في ملحق الدرس في الصفحات اللاحقة (صحة الانسان) مما يسهل على الدارسين قراءته واستيعابه.

تحليل

إنسان	إ	نَظافَة	نَـ
إنسان	ن	نَظافَة	ظ
إنسان	سـ	نَظافَة	ا
إنسان	ا	نَظافَة	فَـ
إنسان	ن	نَظافَة	ـة
مَلابِس	مَـ	مَسگَن	مَـ
مَلابِس	لا	مَسگَن	سـ
مَلابِس	بِـ	مَسگَن	گـ
مَلابِس	س	مَسگَن	ن
بَدَن	بَـ	عَمَل	عَـ
بَدَن	دَ	عَمَل	مَـ
بَدَن	ن	عَمَل	ل



صِحَّة ٱلإِنسان

يَقولُ ٱلطَّبيبُ رائِد:
صِحَّةُ ٱلإِنسانِ في ٱلغِذاء
صِحَّةُ ٱلإِنسانِ في ٱلعَمَل
سَعادَةُ ٱلإِنسانِ في ٱلنَّشاط
نَشاطُ ٱلإِنسانِ في ٱلصِّحَّة
صِحَّةُ ٱلإِنسانِ في نَظافَة ٱلأَبدان
النَّظافَةُ مِنَ ٱلإِيمان

تجريد حرف الالف المقصورة : (ى)

مَرَّ عَزيز فَرَأىٰ زَيدان	فَرأىٰ	ىٰ
نَذهَب إِلىٰ سوقِ ٱلْمَدينَة	إلىٰ	ىٰ
نَثَرَ بُذورَ ٱلْحِنطَة عَلىٰ ٱلْأَرض	عَلىٰ	ىٰ
نَذهَب إِلىٰ المُستَشفىٰ	المُستَشفىٰ	ىٰ

ىٰ

رَأىٰ عَلىٰ إلىٰ موسىٰ

كَيفَ نُحافِظ عَلى ٱلصِّحَّة ؟



سَأَل عَزيز طَبيبَهُ :

كَيفَ نُـحافِظُ عَلىٰ ٱلصِّحَّة ؟



قالَ ٱلطَّبيبُ :

نُحافِظُ عَلىٰ الصِّحَّة بِٱلنَّظافَة



نُحافِظُ عَلىٰ نَظافَةِ ٱلغِذاء.

وَ نُحافِظُ عَلىٰ نَظافَة ٱلبَدَن.

وَنَظافة ٱلمَلابِس.



وَنَظافة ٱلمَسكَن.

وَنَظافة ٱلفِراش.

تجريد الهمزة : (ء ئـ أ إ أ)

سَقَيتُ الأَرضَ بِٱلماء	الماء	ء
اَلغِذاء وَلا الدَّواء	الدَّواء	ء
يَقول الطَّبيب رائِد	رائِد	ئـ
وَإِذا زَرَعتَ لِمئَة سَنَةٍ	مئَة	ئـ
أَنا أَب	أَب	أَ
أَنا أُم	أُم	أُ
نَذهَب إِلىٰ سوقِ ٱلمَدينَة	إِلى	إِ
نَأخُذ مِنهُ تَمراً	نَأخُذ	أ

ء ئـ أ أ إ

ء ئـ أ أ إ أ

تدريب

اِقرأ ثُـمَّ أَكمِل :

أَب	اَلـ	الأَب	اَلأَب
أَسد	اَلـ	....	....
أُم	اَلـ	الأُم	اَلأُم
أُسرَة	اَلـ	....	....
إِنسان	اَلـ	اَلإِنسان	اَلإِنسان
إِناء	اَلـ	....	....
أَرنَب	اَلـ	....	....
أُنبوب	اَلـ	....	....

* يدرب المعلم الدارسين على كيفية دخول (اداة التعريف (اَل)) على الكلمات التي تبدأ بهمزة (مفتوحة ، مضمومة ، مكسورة) يقرؤونها ثم يكتبونها.

الـدرس الثالث والعشرون :



سَمَك	نَـهر	سَمّاك
صَقر	شَـبَك	عَصافير

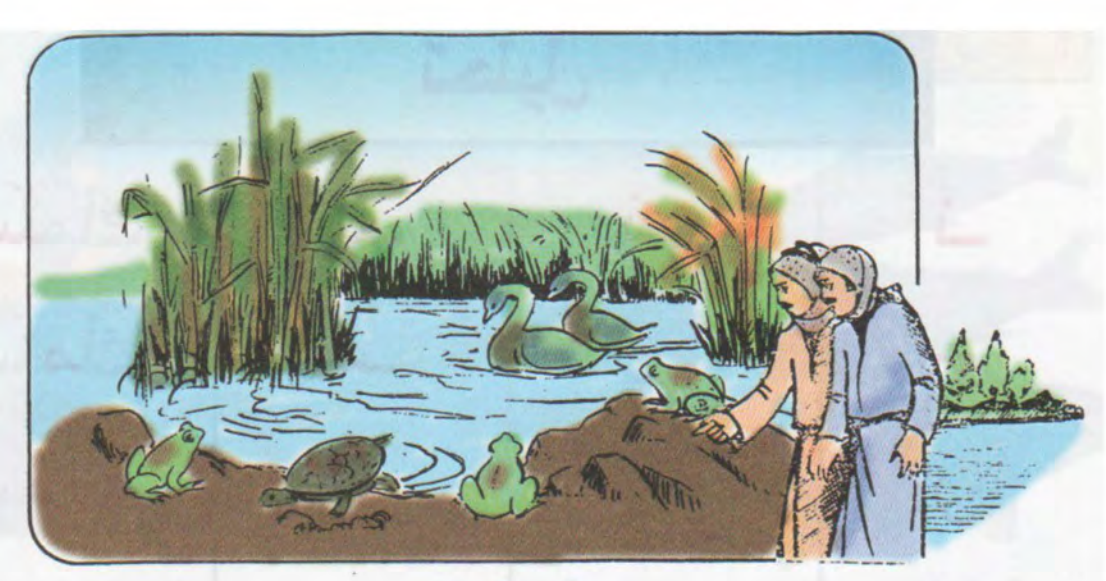
سَمَك	نَـهر	سَمّاك
صَقر	شَـبَك	عَصافير

---

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات مقرونة بالصور في القسم العلوي من الصفحة، ثم يدربهم على قراءتها مجردة من الصور في القسم السفلي.

تحليل

سَمَك	سَـ	نَهر	نَـ
سَمَك	مَـ	نَهر	ـهـ
سَمَك	ك	نَهر	ر
سَمّاك	سَـ	صَقر	صَـ
سَمّاك	مّـ	صَقر	قـ
سَمّاك	ا	صَقر	ر
سَمّاك	ك		
شَبَك	شَـ	عَصافير	عَـ
شَبَك	بَـ	عَصافير	صا
شَبَك	ك	عَصافير	فـ
		عَصافير	يـ
		عَصافير	ر



نُزهَة

قَالَ لنا عَبّاس :-

بَيتُنا قَريبٌ مِنَ ٱلنَّهر

ذَهبتُ مَعَ صَديقي هاشِم إِلىٰ ٱلنَّهر

شاهدْنا ٱلبَطّ يَسبَح في ٱلنَّهر

اَلبَطّ يَغوص في ماءِ ٱلنَّهر

اَلبَط يَصيدُ ٱلسَّمَك مِنَ النَّهر

تجريد الهاء : (هـ ه ـهـ ـه)

نَذهَب إلى سوق المَدينَة	نَذهَب	هَـ
صَديقي هاشِم	هاشِم	ها
أبي عِندَهُ حَقل	عِندَهُ	هُ
زَارَهُ زَيدان	زَارَهُ	هُ
نَجمَعُ الفَواكِه	الفَواكِه	ـه
الحَمدُ لله	لله	ـه
يَسبَح في ماءِ النَّهر	النَّهر	ـهـ
نَأخُذ مِنها الحَليب	مِنها	ـها

هـ ه ـهـ ـه

ها هو هي

وَقالَ لنا هاشِم :

شاهدْنا صَقراً يَطيْرُ في السَّماء

الصَّقرُ يَصيدُ العَصافير

وَمِن بَعيد شاهدْنا زَورَقاً

الزَّورَقُ فيهِ سَمّاكٌ

السَّماكُ يَرمي الشَّبَكَ

وَ يَصيدُ بِـهِ السَّمَك

تجريد حرف الصاد : (ص ، صـ)

البَط يَغوص	يَغوص	ص
أصنَعُ مِنَ الحَليب جُبناً	أصنَعُ	صـ
صِحَّة الإنسان في الغِذاء	صِحَّة	صِـ
يَزرَع فيهِ البَصَل	البَصَل	صَـ
أطِعْ وَصايا الطَّبيب	وَصايا	صا
البَطُّ يَصيدُ السَّمَكَ	يَصيدُ	صيـ

صِ صِـ

صا صو صي

صَـ صُـ صِـ

نكوّن كلمات جديدة من حروف ومقاطع عرفناها:

ما	زِن	←	مازِن
نَـ	بات	←	نَبات
ثَـرَ	وَة	←	ثَـرَوَة
حَيَـ	وان	←	حَيَوان
مُهَنـ	دِس	←	مُهَندِس
زِرا	عي	←	زِراعي
يَمـ	رَض	←	يَمرَض
نَحـ	مي	←	نَحمي
أمـ	راض	←	أمَراض



صِحَّة النَّبات وَ الحَيَوان

مازن مُهندِسٌ زِراعيٌّ يَقولُ:-

النَّباتُ ثَروَةٌ لِلإنسان.

وَالحَيَوانُ ثَروَةٌ لِلإنسان.

النَّباتُ يَمرَضُ وَالحَيَوانُ يَمرضُ

نُحافِظُ عَلى صِحَّةِ النَّبات

وَنُحافِظُ عَلى صِحَّةِ الحَيَوان

نَحمي النَّباتَ مِنَ الأمراض

وَنَحمي الحَيَوانَ مِنَ الأمراض

تجريد حرف الكاف : (ك ، كـ)

الزَّورَقُ فيهِ سَمَكٌ	سَمَكٌ	كٌ
يَصيدُ بِـهِ السَّمَكَ	السَّمَكَ	كَ
فيهِ خَيرٌ كَثير	كَثير	كـ
في الحَقلِ كوخٌ كَبيرٌ	كوخ	كو
عَليكُم السَّلام	عَليكُم	كُـ

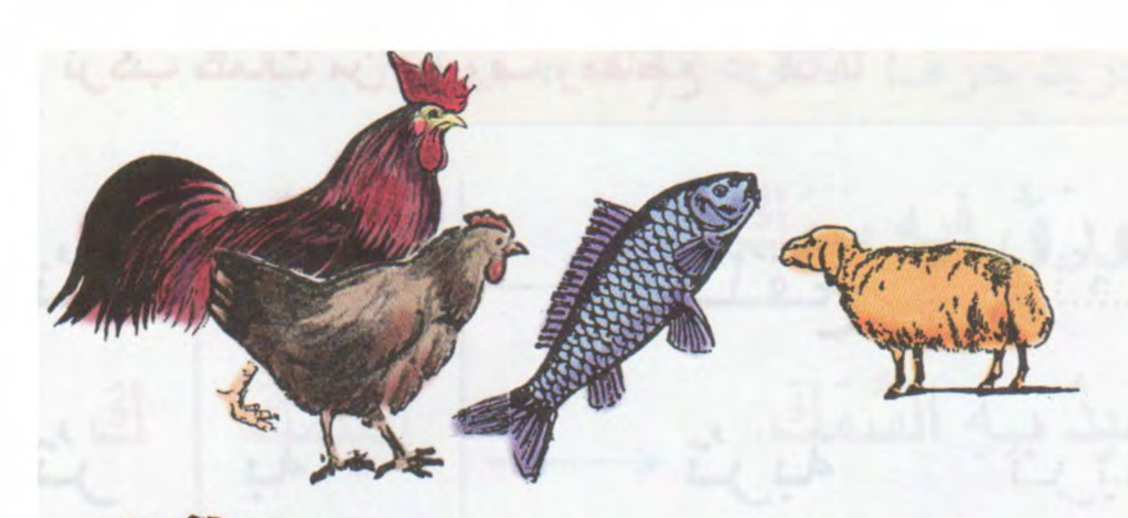
ك كـ

كا كو كي

كـ كُـ كِـ

نركب كلمات من حروف ومقاطع عرفناها :

نُـ لَـ قِّح	←	نُلَقِّح	نُلَقِّح
تُـر بَة	←	تُربَة	تُربَة
سَـ ماد	←	سَماد	....
مُبيـ دات	←	مُبيدات	....
حَيَـ وا نات	←	حَيَوانات	....
حَـ شيش	←	حَشيش	....
نَـ رُشّ	←	نَرُش	....
بَيـ طَـ ري	←	بَيطَري	....



حارِث طَبيب بَيطَري يَقول :

نُلقِّحُ الحَيَواناتِ ضِدَّ الأَمراض.

نُعطيها ٱلعَلَفَ وَٱلحَشيشَ.

نُحافِظُ عَلىٰ نَظافَتِها.

وَ نُحافِظُ عَلىٰ نَظافَةِ أَكواخِها

نَحرُثُ ٱلأَرضَ وَ نُقَوّي ٱلتُّربَةَ بِالسَّماد

نَرُشُّ ٱلمُبيداتِ عَلىٰ ٱلنَّباتِ وَ ٱلأَشجار

تجريد حرف الثاء : (ث ، ثـ)

حارث طَبيب	حارث	ث
حَرَث الأرضَ بِـالمحراث	بِالمحراث	ث
النَّبات ثَروَة لِلإنسان	ثَروَة	ثَـ
نَثَر بُذورَ الحِنطَـة	نَثَر	ثَـ
فيهِ خَير كَثير	كَثير	ثيـ

ث ثـ ث ثـ ث ثـ

ثا ثو ثي

ثَـ ثُـ ثِـ

تقديم التنوين :- ـــً ، ـــٌ ، ـــٍ

نَأخُذُ مِنهُ تَمراً	تَـمراً	راً
أمّي تَخبِزُ خُبزاً	خُبزاً	زاً
فَأزرَع حِنطَةً وَشَعيراً	حِنطَةً	ـةً
فيهِ خَيرٌ كثيرٌ	كثيرٌ	رٌ
فيهِ أشجارٌ كثيرَةٌ	كثيرَةٌ	ةٌ
عِندَ إيمان خُبزٌ	خُبزٌ	زٌ
أبي يَأكُلُ رَغيفَ خُبزٍ	خُبزٍ	زٍ
إذا زَرَعتَ لِسَنةٍ	لِسَنةٍ	ـةٍ
نامَ المَريضُ على سَريرٍ	سَريرٍ	رٍ

أكلتُ خُبزاً   رَغيفُ خُبزٍ

شاهدْتُ بَقَرَةً   عينُ بَقَرةٍ

* يقدم التنوين مفتوحا ومكسورا ومضموما مع الحروف، ليظهر صوته واضحا.

الـدرس السادس والعشرون :

إِقرأ واحفظ ثُمّ اكتب :

وَقت	الفَراغ	حَضَرَ
....	....	....
مَنـَّاع	يَقضي	آمال
....	....	....
القـُرآن	أصدِقاء	أَقارِب
....	....	....
الرِّياضَة	كَيفَ	قِصَّة
....	....	....
أسبَح	النـَّهر	أُحِبُّ
....	....	....

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات على البطاقات التعليمية ثم على السبورة ثم في الكتاب تمهيدا لاستعمالها في جمل وعبارات الدرس الذي يأتي بعدها مباشرة.



وقتُ الْفَراغ - ١-

حَضَرَ الْأَقَارِبُ في بَيت مَنّاع فقال :

كُلُّ واحدٍ مِنّا يَقول:

كيفَ يَقضي وَقتَ الْفَراغ ؟

قالَ أَحمَد :

أَنا أَزورُ الْأَقَارِب

قالَت آمال :

أَنا أَقرأُ القُرآنَ أَو أَقرأُ قِصَّةً

قالَ بَديع :

أَسبَحُ في النَّهرِ مَعَ الأَصدِقاء

أَنا أُحِبُّ الرِّياضَة

تجريد حرف العين : (ع ، عـ)

زَيدان فَلاح يَزرعَ	يَزرعَ	عَ
في بَيت مَنّاع	مَنّاع	ع
الزَّرعُ نافِع	نافِع	ـع
نَبيع الفَواكِه	نَبيع	ـع
عَزيز خالي	عَزيز	عَـ
نُعطيها العَلف	نُعطيها	ـعـ

عَ ـعَ عَ ـعَ

تقديم الشدة : ......ّ

مَرَّ عَزيز	مَرّ = مَرر	رَّ
رَدَّ زَيدان	رَدّ = رَددَ	دَّ
في ظِلِّ شَجَرة	ظِلّ = ظِلل	لِّ
نَرُشُّ المُبيدات	نَرُشّ = نَرُش شُ	شُّ
قالَ لنا عَبّاس	عَبّاس = عَبباس	بّـ
إيمان أُمّي	أُمّي = أممي	مّـ
خُبزُ تَنّور	تَنّور = تَننور	نّـ

ّ .... ّ .... ّ .... ّ .... ّ ....

* تقدم الشدة (أداة تضعيف الحرف) هكذا :

يقول المعلم : نكتب الكلمة (مرّ) هكذا : مرر ولكن بدلا من كتابة الحرف مرتين نكتبه مرة واحدة ونضع فوقه هذه العلامة (ّ).
يقدم المعلم أمثلة أخرى، مثل (رد) - سلّم - دقّ).

اقرأ واحفظ ثُمّ اكتب :

ضَحِكَ	الجَميع	فاطِمَة
....	....	....
أتَعلَّم	الخِياطَة	أُساعِدُه
....	....	....
يَصبُغ	الصِّباغَة	أساعِدُه
....	....	....
مَدرَسَة	القِراءَة	الكِتابَة
....	....	....
خالَتي	عَمّي	الكِبار
....	....	....

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات على البطاقات التعليمية ثم على السبورة ثم في الكتاب لغرض استعمالها في جمل الدرس اللاحق بها في الصفحات التالية.



وَقتُ الفَراغ - ٢-



ضَحِكَ الجَميع وَقالَ مَنّاع :-
وَأنتِ يا فاطِمَة ؟

قَالت فَاطِمَة:-
أنا أتَعلَّمُ الخِياطَة عِندَ خالَتي

قالَ سَلمان :-
عَمّي صَبّاغٌ يَصبُغُ الدّور
أُساعِدُهُ وَ أتَعَلَّمُ الصِّباغَة

قالَت سَلمى :-
أذهَبُ إلى مَدرسَة تَعليم الكِبار
أتعلَّم القِراءَة وَ الكِتابَة

تجريد حرف الغين : (غ ، ـغ ، غـ ، ـغـ)

وَقتُ الفَراغ	الفَراغ	غ
عَمّي صَبّاغ	صَبّاغ	غ
يَصبُغ الدّور	يَصبُغ	ـغ
رَغيفُ خُبز	رَغيفُ	غيـ
أتَعلَّم الصِّباغَة	الصِّباغَة	غَـ
الغِذاء وَلا الدَّواء	الغِذاء	ـغِـ
تُربّى فيهِ الغَنَم	الغَنَم	ـغَـ
البَط يَغوص في الماء	يَغوص	ـغو

غ ـغ غ ـغ

غا غو غي

غَـ غُـ غِـ

تقديم المَدَّة : ...آ...

اَلشَّجَرَةُ مِن آياتِ ٱللهِ	آياتِ	آ
قَالَت آمال :	آمال	آ
أَقرَأُ ٱلقُرآن	القُرآن	آ

آ آ آ آ آ آ

آيات	آمال	القُرآن
آدم	آمين	آذار
آب	مآرب	آثار
رَآهُ	الآخر	الآن

*الاصل في كتابة الكلمة آيات هكذا : ءايات والكلمة قرآن هكذا : قرءان ولكن لسهولة كتابتها ونطقها جعلناها هكذا : آ.

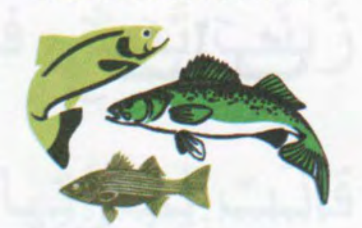
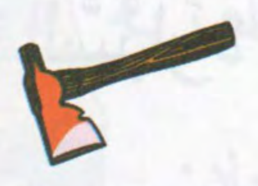
اختبـــار

أُكتب اسمَ الشَّيءِ الذي تدل عليه الصورة:

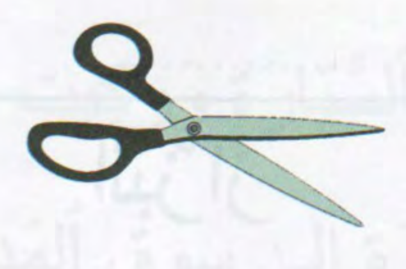




....


....


....

* يساعد المعلم الدارسين على كتابة أسماء الاشياء على السبورة اولا ثم يحاولون كتابتها في الكتب او الدفاتر.

الـدرس السابع والعشرون :

إقرأ و اكتب :

زَينَب	تَعيش	القَريَة
لِجارَتِها	سُعاد	نَتَسوَّق
رَكِبَت	السَّيَّارَة	وَصَلَت
رَجَعنا	اشتَرَت	قُماشاً
دُكّان	البَزّاز	خاتَماً
الصّائغ	حِذاء	ثَوباً

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة الكلمات وكتابتها على السبورة أولا ثم في الكتاب تمهيداً لاستعمالها في جمل وفقرات دروس لاحقة.



نَذهب إِلىٰ ٱلسّوق

زَينَب تَعيش في ٱلقَريَة

قالَت لِجارَتِها سُعاد:

نَذهَب إِلىٰ سوقِ ٱلمَدينَة نَتسوَّق

رَكِبَت زَينَب ٱلسَّيّارَة وَرَكِبَت سُعاد

وَصَلَت ٱلسَّيّارَة إِلىٰ سوق ٱلمَدينَة



رَجَعنا مِنَ السّوق

اشتَرَت زَينَب قُماشاً مِن دُكّان البَزّاز

وَ اشتَرَت سُعاد خَاتَماً مِن دُكّان الصّائِغ

ثُم اشتَرت زَينَب حِذاءً

وَ اشتَرَت سُعاد ثَوباً

رَجَعَت السَّيّارَة بِهِما إلى القَريَة

فَرِحَت زَينَب وَفَرِحَت سُعاد

تجريد حرف الضاد : (ض ، ضـ)

رُحنا نَزرَعُ الأرض	الأرض	ض
أنتَ مَريض	مَريض	ض
ضِدَّ الأمراض	ضِدَّ	ضِـ
حَضَرَ الأقارب	حَضَرَ	ضَـ
كيفَ يَقضي وَقتَ الفَراغ	يَقضي	ضي

ض ضـ

ضا ضو ضي

ضَـ ضُـ ضِـ

تدريب ١

حَدداد = حَدّاد ....

بَرراد = ...

بَززاز = ...

دُككان = ...

بَنـناء = ...

تدريب ٢

هـ	ه	ـهـ	ـه
....شام	مِيا....	نـَ....ر	نـَبيـ....
....لال	عِندَ....	شـَ....ر	اللـّ....
نَذ....ب	أبو....	مَـ....د	عَمـُّ....

* ت ١= تدريب على كتابة الشدة.

* ت ٢= يضع الدارس الحرف لاكمال الكلمة الناقصة ثم يقرؤها . يدرب المعلم الدارسين على كتابة الكلمات على السبورة أولاً.

الـدرس الثامن والعشرون :

اِقرأ و اكتب :

النِّظام	التَّرتيب	رَأيت
تَحزَن	مَحفوظ	أغراض
مُبَعثَرَة	بَحَثت	بمَشقَّة
الكَسَل	الإهمال	تَعالى
خَلايا	النَّحل	قُرى
النَّمل	يَحفَظ	نِعمَة

* يدرب المعلم الدارسين على قراءة كلمات الصفحة ، لغرض استعمالها في درس لاحق..



النِّظام والتَّرتيب

جَدّي مَحفوظ يَقول :

تَحزَن إذا رَأيتَ أغراضَ البَيت مُبَعثَرَة

وَإذا بَحَثتَ عَن غَرَضٍ لا تَجِدهُ إلّا بِمَشَقَّة

بَيتٌ بِلا نِظام وَلا تَرتيب

وَالسَّبَب هُوَ الكَسَلُ وَ الإهمال

خَلَقَ اللهُ الدُّنيا بِنِظامٍ وَ ترتيبٍ

اُنظُرْ إلى خَلايا النَّحل وَقُرى النَّمل

تَتَعلَّمُ مِنها النِّظامَ وَ التَّرتيبَ

فَكُلُّ عَمَلٍ لَهُ نِظامٌ وَتَرتيبٌ

اِقرأ ثم اكتب :

جَدَّتي	نَعَم	يَحتاج
....	....	....
يَزيد	نَشاطاً	يُسَهِّل
....	....	....
أموالنا	يُوَفِّر	وَقتَنا
....	....	....
جُهدنا	الحَياة	حُلوَة
....	....	....
تَتَعلَّم	خَلَقَ	الدُّنيا
....	....	....

* التدريب على قراءة كلمات الصفحة يساعد الدارسين على قراءتها في جمل الدرس اللاحق.



وَقالَت جَدَّتي :

نَعَم . البَيت يَحتاجُ إلى نِظامٍ وَتَرتيبٍ

النِّظامُ يَزيدُ نَشاطَنا

وَالتَّرتيبُ يُسَهِّلُ أعمالَنا

النِّظامُ يَحفَظُ أموالَنا

وَالتّرتيبُ يُوَفِّر وَقتَنا وَجَهدَنا

الحَياةُ حُلوَةٌ بِالنِّظامِ وَ التَّرتيبِ

النِّظامُ وَالتَّرتيبُ نِعمَةٌ مِنَ الله.

تجريد حرف الظاء : (ظ)

جَدّي مَحفوظ يَقول	مَحفوظ	ظ
نُحافِظ عَلى نَظافَة الغِذاء	نُحافِظ	ظ
النَّظافَة مِنَ الإيمان	النَّظافَة	ظ
النِّظام يَحفَظ أموالَنا	النِّظام	ظ

ظ ... ...

ظا ظو ظي

ظَ ظُ ظِ

تدريب

خ	ج	ح
أفرا...	دَرَ...	تُفّا...
طَبّا...	نَسّا...	صَلا...
يَطبُـ...	يَنسِـ...	يَفتَـ...
يَنفُـ...	يَحلِـ...	يَسبَـ...
خـ	جـ	حـ
...الدِ	...امد	...امِد
مـ...لف	مَـ...يد	مَـ...مود
...وخ	...راد	...وض

*يضع الدارس الحرف لاكمال الكلمة الناقصة ثم يقرؤها.

تقديم همزة الوصل : ...أ...

قَمَر اَلقَمَر	نُورُ القَمَر	أ
شَمس اَلشَمس	ضَوءُ الشَمس	أ
مَطر اَلمَطَر	ماءُ المَطَر	أ
دار اَلدّار	بابُ الدّار	أ

تدريب :- اِقرأ ثُمَّ أكمل :

مِفتاح اَلباب . مِفتاحُ اَلباب

كِتاب اَلتِّلميذ. كتاب ....

جاءَ اَلمُعَلِّم. ....

لَهَب اَلنَّار . ...

*يوضح المعلم للدارسين مفهوم همزة الوصل التي نكتبها ولا نقرؤها لتربط بين كلمتين فنقرؤها كأنها كلمة واحدة.

الـدرس التاسع والعشرون :

اِقرأ و اكتب :

عامل	تَصنع	مُوَظَّف
………………	………………	………………
نَشيط	تُرَبّي	المَواشي
………………	………………	………………
حَسَن	نَجَّار	ماهِر
………………	………………	………………
خَيّاطة	ماهِرَة	كلُّنا
………………	………………	………………
نَعمَل	أجل	النّاس
………………	………………	………………
نَفَعَ	فاطِمَة	زَينَب
………………	………………	………………



خَيرُ النّاس

أَنا فَلّاحٌ أَزرَعُ

وَأَنتَ عامِلٌ تَصنَعُ

سَليم مُوَظَّفٌ نَشيطٌ

فاطِمَةُ فَلّاحَةٌ تَزرَعُ. تُرَبّي ٱلمَواشي

حَسَن نَجّارٌ ماهِرٌ

زَينَب خَيّاطَةٌ ماهِرَةٌ

كُلُّنا نَعمَلُ مِن أجل ٱلنّاس

خَيرُ ٱلنّاسِ مَن نَفَعَ ٱلنّاسَ

تقديم اللام ألف : ...لا...

أولادي يا أولادي	أولادي	لا
نَزرَع وَلا نَقطَع	وَلا	لا
بَيت بِلا نِظام	بِلا	لا
السَّلام عَليكُم	السَّلام	لا

لا لا لا لا لا لا

تدريب

طِ ← لال ...... طِلال

هِـ ← لال ......

بِـ ← لال ......

بِـ ← لاد ......

أو ← لاد ......

ميـ ← لاد ......

تدريب

ضع الحروف في أماكِنها وأقرأ الكلمة :

عـ	ع	ـعـ	ـع
... نَب	يَزرَ...	سُـ...اد	نافِـ...
...ادِل	شارِ...	سَـ...يد	يَقطَـ...
سا...ـة	زَرَ...	الـ...راق	يَسمَـ...

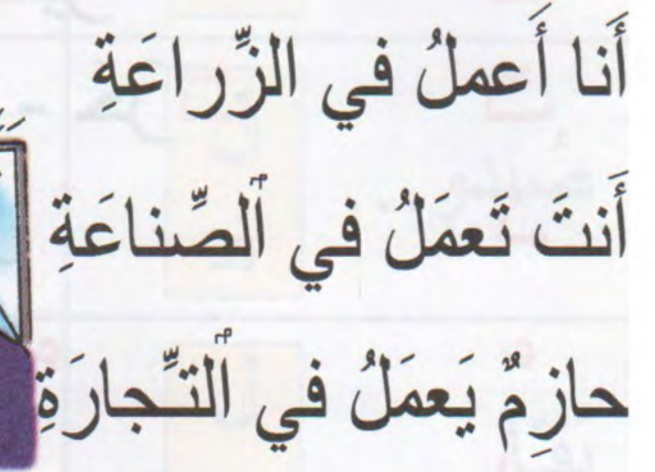
غـ	غ	ـغـ	ـغ
...زال	صَبّا...	بَـ...داد	يَصبُـ...
...راب	فارِ...	يَشتَـ...ل	صَمـ...
...سان	مَصبو...	مِـ...زَل	يَدبُـ...

الـدرس الثلاثون :

اِقرأ و اكتب :

نَبنـي	الوَطن	الزِّراعَة
....	....	....
الصِّناعَة	التِّجارَة	حازم
....	....	....
نَحنُ	نَتَعاوَن	حَياة
....	....	....
جَديدَة	نَبني	قـوَّة
....	....	....
دِرهَم	غالي	اَلعِراق
....	....	....
اَلجَميع	حَجَر	بـِناء
....	....	....

نَبني الوَطَن



أَنا أَعملُ في الزِّراعَةِ

أَنتَ تَعمَلُ في ٱلصِّناعَةِ

حازِمٌ يَعمَلُ في ٱلتِّجارَةِ

نَحنُ نَتَعاوَن . نَبني ٱلوَطَن. الوَطَنُ غالٍ

نَحنُ نَبني ٱلعِراقَ . اَلعِراقُ وَطَنُ ٱلجَميع



يَدٌ عَلى يَدٍ قُوَّةٌ .

دِرهَمٌ عَلى دِرهَمٍ ثَرْوَةٌ

حَجَرٌ عَلىٰ حَجَرٍ بِناءٌ

لذيذ - نَأخُذ - نَذهب ذ
سَمَك - سَمّاك - شَبك ك
كوخ - عليكُم - كَثير كـ
حارث - مِحراث - حَرَث ث
ثروة - نثر - كَثير ثـ
دواء - الغذاء - ماء ء
مِئة - رائِد - بِئر ئـ
خوص - قميص - قفص ص
صيف - مَصرف - صديق صـ
إلى - متى - على ى
آمين - قرآن - آب آ
صَبّاغ - فارغ - مَصبوغ غ
يَصبُغ - صَمغ - يَدبُغ ـغ
محفوظ - نظام - موظف ظ

تدريب

...يزان	م مـ	...تاء	ش شـ
صُندو...	ق قـ	شُبّا...	ك كـ
بَقّا...	ل لـ	...يف	ض ضـ
...ـعاد	س سـ	...يف	ص صـ
نَظيـ...	ف فـ	ساعـ...	ـة ت
بَنا...	ت تـ	قَنطَرَ...	ة ـة

* يختار الدارس الشكل المناسب للحرف بحسب موقعه من الكلمة ، يكتبه ثم يقرأ الكلمة.

تدريب

ضع الكلمات الآتية في الفَراغاتِ المناسِبَة :

(أين - مَتى - مَن - ماذا - كيفَ - هل - ما)

.... زُرتَ خالَك ؟ - يَومَ الجُمُعَة

.... زُرتَهُ ؟ - في المُستَشفى

.... كانَ مَعَك ؟ - أختي ليلى

.... يأخذ العِلاج ؟ - نَعَم

.... مَرَضُهُ ؟ - صُداع

.... حالُهُ الآن ؟ - بِخير. الحَمدُ لله

.... يَخرُج ؟ - غداً إن شاءَ الله

تدريب

نَحلَة	نَخلَة	نَحلَة	نَحلَة
باب	ناب	باب	باب
بِنت	بِنت	بَيت	بِنت
بَنات	نَبات	بَنات	بَنات
حِصان	حِصان	حسان	حِصان
سَلام	كلام	سَلام	سَلام
گلب	گلب	گلب	قَلب

* يقرأ الدارس كلمات السطر ثلاث منها متماثلة وواحدة مختلفة يضع تحتها خط.



الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

المطبعة العربية ش.م.ل. - لبنان